http://www.shamela.ws
تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة

الكتاب : البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية و الدرة ، لعبد الفتاح القاضي] وهو غير البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ، لأبي حفص سراج الدين عمر زين الدين قاسم ابن محمد بن علي الأنصاري النشار (المتوفى : 938هـ)]
المؤلف : عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (المتوفى : 1403هـ)
مصدر الكتاب : موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
http://www.qurancomplex.com
[الكتاب مرقم آليا غير موافق للمطبوع ، والصفحات مذيلة بالحواشي و ألحقت بهذه النسخة الإلكترونية تنبيهات للشيخ أبي خالد السلمي ذكرها في ملتقى أهل الحديث]

" فما أغنى عنهم " إلي يستهزءون، لورش في هذه الآية تسعة أوجه: فتح أغنى مع توسط شيء وقصر آيات وتثليث يستهزءون ثم التطويل في آيات ويستهزءون ثم مد شيء وآيات ويستهزءون ثم تقليل أغنى مع توسط شيء وآيات ومع التوسط والمد في يستهزءون ثم تطويل آيات ويستهزءون ثم تطويل شيء وآيات ويستهزءون. ولا يخفى ما في يستهزءون لأبي جعفر وحمزة.
" أولياء أولئك " قرأ قالون والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر وأبو عمرو بإسقاط الأولى مع القصر والمد وورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل إبدالها حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها. ولا يعتبر ذلك من باب البدل لورش نظرا لعروض حرف المد، وليس في القرآن

همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع.
" بقادر " قرأ يعقوب بياء مثناة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع صم الراء من غير تنوين على أنه فعل مضارع، والباقون بباء موحدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها مع كسر الراء منونة على أنه اسم فاعل.

" سورة سيدنا ومولانا محمد - صلى الله عليه وسلم - "

" وهو " وأصلح. سيهديهم، كله جلي.
" والذين قتلوا " قرأ حفص والبصريان بضم القاف وكسر التاء، والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما.
" ينصركم " لا خلاف بينهم في إسكان الراء.
" فأحبط أعمالهم " آخر الربع.

الممال

أراكم، ولا ترى والقرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش. موسى والموتى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، أغنى وبلى معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلفه، وحاق لحمزة، النار، ونهار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش، للناس لدوري البصري.

المدغم

الصغير " بل ضلوا للكسائي، وإذ صرفنا للبصري وهشام وخلاد والكسائي، يغفر لكم للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " بأمر ربها، العذاب بما، العزم من.

" وكأين " قرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة فيكون مدا متصلا إلا أن ابن كثير يحقق الهمزة وأبو جعفر يسهلها مع المد والقصر، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مشددة مكسورة، ويقف البصريان على الياء في وقف الاختبار بالموحدة، والباقون على النون.
" ناصر " ماء غير، ومغفرة، جاء أشراطها، وذكر، خيرا، القرآن، كله جلي.
" آسن " قرأ ابن كثير بقصر الهمزة، وغيره بمدها، وورش على أصله في البدل.
" آنفا " اتفقوا على قراءته بمد الهمزة أي بألف بعدها من طرق الشاطبية والتيسير والتحبير وما ذكره الشاطبي من جواز القصر للبزي فخروج منه

عن طريقه فلا يقرأ له من طريق الشاطبية والتيسير إلا بالمد كالجماعة.
" رأيت " حقق الجميع همزه وصلا ووقفا إلا حمزة فله فيه التسهيل فقط وقفا.
" عسيتم " كسر السين نافع، وفتحها غيره.
" توليتم " قرأ رويس بضم التاء والواو وكسر اللام، وغيره بفتح التاء والواو واللام.
" وتقطعوا " قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة، وغيره بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.
" وأملي " قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، وقرأ يعقوب بضم الهمزة وكسر اللام وإسكان الياء، والباقون بفتح الهمزة واللام وألف بعدها.
" إسرارهم " قرأ حفص والأخوان وخلف بكسر الهمزة، وغيرهم بفتحها.
" رضوانه " ضم الراء شعبة، وكسرها غيره.
" ولنبلونكم " نعلم، ونبلوا، قرأ شعبة بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة، والباقون بالنون فيهن، وقرأ رويس بإسكان واو ونبلو، وغيره بفتحها.
" أعمالهم " آخر الربع.
الممال

وللكافرين، والكافرين بالإمالة لرويس والبصري والدوري والتقليل لورش، النار وأدبارهم المجرور للمذكورين ماعدا رويسا فبالفتح. مولى ومثوى ومصفى وهدى والهدى لدى الوقف على الجميع، ولا مولى وآتاهم ومثواكم وفأولى وأعمى وأملى والهدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. جاء وجاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة، زادهم لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه، ذكراهم بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش، تقواهم وسيماهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه. فأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدوري البصري وورش بخلف عنه. واعلم أن فأولى لهم وزنه أفعل على رأى جمهور العلماء فلا تقليل فيه للبصري، وقد نص على منع التقليل فيه للبصري كثير من العلماء وأهل الأداء.
المدغم
" الصغير " فقد جاء للبصري وهشام والأخوين

وخلف، واستغفر لذنبك للبصري بخلف عن الدوري، نزلت سورة وأنزلت سورة للبصري والأخوين وخلف.
" الكبير " الصالحات جنات، ناصر لهم، زين له، عندك قالوا، العلم ماذا، يعلم متقلبكم، القتال رأيت وتبين لهم معا، سول لهم.
" يغفر " يتركم، قوما غيركم، كله واضح.
" السلم " كسر السين شعبة وحمزة وخلف، وفتحها غيرهما.
" هأنتم هؤلاء " قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد والصقر إلا أبا جعفر والسوسي فبالقصر فقط. وورش بتسهيل الهمزة من غير ألف قبلها وعنه أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكنين، وقنبل بتحقيق الهمزة من غير ألف قبلها والبزي والشامي والكوفيون ويعقوب بتحقيق الهمزة مع ألف قبلها، وكل على أصله في المنفصل، وقد تقدم بسط الكلام عليها وعلى تركيبها مع هؤلاء في آل عمران.
" سورة الفتح "
" ليغفر " صراطا، ويكفر، عليهم، مصيرا، ومبشرا، أيديهم، خبيرا، أهليهم، سعيرا، يغفر، انطلقتم، بأس جلي.

" دائرة السوء " رقق ورش راء دائرة وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بفتحها، ولورش فيه التوسط والطول وصلا ووقفا مع السكون المحض والروم وقفا كوقفه على شيء، ولحمزة وهشام النقل والإدغام مع السكون المحض والروم، واعلم أن قوله تعالى: الظانين بالله ظن السوء. وقوله تعالى: وظننتم ظن السوء لا خلاف بين العشرة في قراءتهما بفتح السين.
" لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه " قرأ ابن كثير وأبو عمرو بياء الغيبة في الأفعال الأربعة وغيرهما بتاء الخطاب، ولا يخفى ترقيق ورش في وتعزروه وتوقروه وصلة المكي في وتعزروه وتوقروه وتسبحوه.
" عليه الله " قرأ حفص بضم هاء الضمير وصلا والباقون بكسرها ولا يخفى إسكانها وقفا للجميع، كما لا يخفى أن حفصا يفخم لام اسم الجلالة وغيره يرققه.
" فسيؤتيه " قرأ المدنيان والمكي والشامي وروح

بالنون وغيرهم بالياء التحتية، ولا يخفى حال إبدال همزه وصلة هائه.
" ضرا " قرأ الأخوان وخلف بضم الضاد والباقون بفتحها.
" كلام الله " قرأ الأخوان وخلف بكسر اللام من غير ألف وغيرهم بفتحها وألف بعدها.
" يدخله، يعذبه " قرأ المدنيان والشامي بالنون فيهما والباقون بالياء التحتية فيهما.
" أليما " آخر الربع.
الممال
الدنيا معا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، أوفى والأعمى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. الكافرين بالإمالة للبصري والدوري ورويس والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " " فاستغفر لنا " للبصري بخلف عن الدوري، بل ظننتم للكسائي وهشام، بل تحسدوننا لهشام والأخوين.
" الكبير " ليغفر لك، تقدم من، والمؤمنات جنات، سيقول لك، يغفر لمن، ويعذب من "
" عليهم، كثيرة " صراطا، تقدروا، قديرا، نصيرا، وهو، ليظهره، مغفرة، قلوبهم الحمية بهم الكفار، رءوسكم، جلي.
" بما تعملون بصيرا " قرأ ابو عمرو بالياء التحتية، وغيره بالتاء الفوقية.

" أن تطئوهم " فيه لورش ثلاثة البدل، ولأبي جعفر حذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ولحمزة وقفا وجهان: الأول الحذف كأبي جعفر، والثاني تسهيل الهمزة بين بين.
" الرؤيا " أبدل همزه مطلقا السوسي وأبدل مع الإدغام في الحالين أبو جعفر، ولحمزة في الوقف وجهان: الأول كالسوسي، والثاني كأبي جعفر.
" ورضوانا " ضم الراء شعبة وكسرها غيره.
" شطأه " قرأ ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء، وغيرهما بإسكنها، ولحمزة إن وقف عليه النقل فحسب، فينطق بطاء مفتوحة فهاء ساكنة.
" فآزره " قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة، وغيره بمدها، ولحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وتسهيلها.

" سوقه " قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين، بدلا من الواو، وعنه أيضا ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير والباقون بواو ساكنة بعد السين.
" عظيما " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
" الناس " لدوري البصري، وأخرى، وتراهم بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش. التقوى وسيماهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، الرؤيا، بالإمالة للكسائي وخلف في اختياره، وبالتقليل للبصري وورش بخلف عنه.
" شاء " لابن ذكوان وخلف وحمزة، بالهدى وكفى فاستوى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، التوراة بالإمالة لابن ذكوان والبصري والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لحمزة وورش وقالون بخلف عنه. الكفار المجرور، وهو الواقع قبل رحما بالإمالة للبصري والدوري، والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " " إذ جعل " للبصري وهشام، لقد صدق للبصري وهشام والأخوين وخلف.
" الكبير " فعلم ما معا، فعجل لكم، أرسل رسوله، الكفار رحماء، السجود ذلك، أخرج شطأه، والله أعلم.
" سورة الحجرات "
" تقدموا " قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية والدال، وغيره بضم الفوقية وكسر الدال،
" النبي " مغفرة، خيرا كله جلي.

" الحجرات " قرأ أبو جعفر بفتح الجيم، وغيره بضمها.
" فتبينوا " قرأ الأخوان وخلف بتاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة. والباقون بباء موحدة مفتوحة بعد التاء وبعدها ياء مثناة تحتية مفتوحة مشددة، وبعدها نون مضمومة.
" تفيء إلى " سهل الهمزة الثانية بين بين المدنيان والمكي والبصري ورويس وحققها الباقون ولا خلاف في تحقيق الأولى.
" أخويكم " قرأ يعقوب بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثناة فوقية مكسورة، والباقون بفتح الهمزة والخاء وبعد الواو المفتوحة

ياء مثناة تحتية ساكنة.
" منهن " وقف يعقوب بهاء السكت.
" تلمزوا " ضم يعقوب الميم، وكسرها غيره.
" ولا تنابزوا " ولا تجسسوا؛ قرأ البزي وصلا بتشديد التاء مع المد المشبع لالتقاء الساكنين.
" بئس الاسم " أبدل همزة بئس مطلقا ورش والسوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة ولو ابتدأت بالاسم فلجميع القراء وجهان: الأول الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة. والثاني الابتداء باللام المكسورة.
" ميتا " شدد الياء المدنيان ورويس، وخففها الباقون.
" لتعارفوا " شدد التاء وصلا ووقفا البزي، وخففها غيره كذلك.
" خبير " آخر الربع.
الممال
للتقوى، وإحداهما، وأنثى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه. الأخرى بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش، جاءكم لابن ذكوان وخلف وحمزة. عسى معا، وأتقاكم بالإمالة للأصحاب، والتقليل لورش بخلف عنه.
المدغم
" الصغير " يتب فأولئك للبصري والكسائي وخلاد بخلف عنه.
" الكبير " الأمر لعنتم، بالألقاب بئس، يأكل لحم، وقبائل لتعارفوا.
" لا يلتكم " قرأ البصريان بهمزة ساكنة. بعد الراء، وأبدل همزه مطلقا السوسي وحده والباقون بترك الهمز.
" بصير " رقق الراء ورش.
" تعملون " قرأ المكي بياء الغيبة، وغيره بتاء الخطاب.
" سورة ق "
" ق " سكت عليه أبو جعفر من غير تنفس.

" والقرآن " تبصرة، إليه، لديه، جلي.
" أئذا " سهل الهمزة الثانية مع الإدخال قالون والبصري وأبو جعفر، وسهلها من غير إدخال ورش والمكي ورويس وحققها الباقون من غير إدخال إلا هشاما فله الإدخال وعدمه.
" متنا " كسر الميم نافع وحفص والأخوان وخلف

وضمها غيرهم.
" ميتا " شدد الياء أبو جعفر وخففها غيره.
" الأيكة " اتفقوا على قراءته بأل.
" وعيد " أثبت الياء وصلا ورش، وفي الحالين يعقوب، وحذفها الباقون مطلقا.
" الشديد " آخر الربع.
الممال
هداكم، ويتلقى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، جاءهم معا وجاءت معا لابن ذكوان وخلف وحمزة؛ ذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش؛ كفار بالإمالة للبصري والدوري، والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " وجاءت سكرة للبصري والأخوين وخلف.
" الكبير " يعلم ما، ونعلم ما، قرينه هذا.
" بظلام " غير، من خشي، وهو، فسبحه، عليهم، كله جلي.
" نقول " قرأ نافع وشعبة بالياء، والباقون بالنون.
" توعدون " قرأ المكي بالياء التحتية وغيره بالتاء الفوقة.
" منيب ادخلوها " كسر التنوين وصلا البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان وضمه الباقون كذلك.
" وأدبار " كسر الهمزة المدنيان والمكي وحمزة وخلف، وفتحها غيرهم.
" يناد " لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصلا، وأما في الوقف فأثبتها يعقوب وابن كثير بخلف عنه، وحذفها الباقون، وهو الوجه الثاني لابن كثير.
" المناد " أثبت الياء وصلا المدنيان والبصري، وفي الحالين المكي ويعقوب وحذفها الباقون مطلقا.
" تشقق " شدد الشين المدنيان والمكي والشامي ويعقوب، وخففها غيرهم.
" وعيد " مثل الأول في الحكم.
" سورة الذاريات "
" وقرا " لا يرقق ورش راءه للفصل بحرف الاستعلاء.
" يسرا " ضم السين أبو جعفر، وأسكنها غيره.
" وعيون " كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان، وضمها غيرهم.
" يستغفرون " تبصرون، رقق الراء فيهما ورش.

" مثل " رفع اللام شعبة والأخوان وخلف، ونصبها غيرهم.
" ضيف إبراهيم " قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسرها وياء بعدها.
" قال سلام " قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان اللام، وغيرهما بفتح السين واللام وألف بعدها، ولا خلاف بينهم في سلاما الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
" العليم " آخر الربع.
الممال
جاء، فجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة، لذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش، ألقى لدى الوقف، وآتاهم وأتاك بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه.
بجبار والنار وبالأسحار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " إذ دخلوا للبصري والشامي والأخوين وخلف.
" الكبير " قال لا تختصموا، القول لدي، نقول لجهنم، ربك قبل، نحن نحيى، أعلم بما، والذاريات ذروا، أنك قتل، حديث ضيف، كذلك قال، قال ربك، إنه هو، وقد وافقه حمزة على إدغام والذاريات ذروا، ولكن لا يجوز له قصر ولا توسط ولا روم بل لابد من الإدغام المحض مع المد المشبع كما تقدم في: والصافات صفا.
" عليهم " غير، قيل شيء خلقنا، ففروا، منه، نذير، ساحر، ظلموا، جلي.
" عليهم الريح " قرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم وحمزة ويعقوب وخلف والكسائي بضمهما وصلا، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وصلا كذلك، وأما عند الوقف فكلهم يكسرون الهاء ويسكنون الميم إلا حمزة ويعقوب فيضمون الهاء ويسكنون الميم ولا خلاف بين العشرة في قراءة الريح بالإفراد.
" الصاعقة " قرأ الكسائي بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين، وغيره بإثبات الألف مع كسر العين.
" وقوم " قرأ البصري والأخوان وخلف بخفض الميم، والباقون بنصبها.
" بأيد " لحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة

وإبدالها ياء خالصة.
" تذكرون " خفف الذال حفص والأخوان وخلف، وشددها غيرهم.
" ليعبدون " يطعمون، يستعجلون، أثبت يعقوب الياء في الحالين وحذفها غيره كذلك.

" يومهم الذي " قرأ البصريان وصلا بكسر الهاء والميم والأخوان وخلف وصلا بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وأما عند الوقف فالجميع يكسرون الهاء ويسكنون الميم.
" سورة والطور "
" وتسير، سيرا " أفسحر، تبصرون، اصلوها، فاصبروا، أو لا تصبروا، لا يخفى ما فيه لورش.
" فاكهين " حذف الألف بعد الفاء أبو جعفر، وأثبتها غيره.
" متكئين " حذف الهمزة أبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف في أحد وجهيه والآخر التسهيل بين بين.
" واتبعتهم " قرأ أبو عمرو بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها، وغيره بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة بعد الواو مع فتح العين وتاء مثناة فوقية ساكنة بعدها.
" ذريتهم بإيمان " قرأ البصري بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء، وابن عامر ويعقوب بألف بعد الياء على الجمع أيضا مع رفع التاء، والباقون بحذف الألف على التوحيد مع رفع التاء.
" ذريتهم وما " قرأ المدنيان والبصريان والشامي بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء، والباقون بحذف الألف على التوحيد مع نصب التاء.
" ألتناهم " قرأ ابن كثير بكسر اللام وغيره بفتحها.
" كأسا " أبدل همزه في الحالين السوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة.
" لا لغو فيها ولا تأثيم " قرأ المكي والبصريان بفتح الواو من لغو والميم من تأثيم من غير تنوين، والباقون برفعهما مع التنوين وأبدل همز تأثيم في الحالين ورش والسوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة وهو آخر الربع.
الممال
موسى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش

بخلف عنه. الذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش فتولى، وأتى لدى الوقف وآتاهم ووقاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، نار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش.
المدغم
" الكبير " العقيم ما، قيل لهم، أمر ربهم، إن الله هو، والله أعلم.
" عليهم " شاعر، من غير، إله غير، ظلموا فسبحه جلي.

" لؤلؤ " أبدل الهمزة الأولى مطلقا السوسي وشعبة وأبو جعفر، وفي الوقف فقط حمزة وأما الثانية فلا يبدلها وقفا إلا هشام وحمزة ولهما أيضا تسهيلها بين بين مع الروم، ولهما كذلك إبدالها واوا خالصة مع السكون والإشمام والروم.
" ندعوه إنه " فتح الهمزة المدنيان والكسائي، وكسرها غيرهم.
" بنعمت " رسم بالتاء، ولا يخفى حكم الوقف عليه.
" تأمرهم " قرأ البصري بخلاف عن الدوري بإسكان الراء، والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة، ولا يخفى إبدال همزه.
" المصيطرون " قرأ قنبل وهشام وحفص بخلف عنه بالسين، وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد زايا، والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحفص وخلاد والإشمام لخلاد أصح وجهيه ولا يخفى ترقيق الراء لورش.
" كسفا " اتفقو على إسكان السين فيه.
" يلاقوا " قرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف، وغيره بضم الياء وفتح اللام وألف بعدها مع ضم القاف.
" يصعقون " ضم الياء ابن عامر وعاصم وفتحها غيرهما.
" وإدبار " لا خلاف في كسر همزه.
" سورة النجم "
وهو، أفرأيتم، الفؤاد، سدرة، السدرة، المأوى، ربهم الهدى، كله ظاهر.
" كذب " شدد الذال هشام وأبو جعفر وخففها غيرهما.
" أفتمارونه " قرأ الأخوان وخلف ويعقوب بفتح التاء وسكون الميم، وغيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف

بعدها.
" اللات " قرأ رويس بتشديد التاء مع المد المشبع للساكن وغيره بتخفيف التاء ووقف عليه الكسائي بالهاء، والباقون بالتاء.
" ومناة " قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الألف فيصير المد عنده متصلا فيمد حسب مذهبه، والباقون بغير همز، وكلهم يقفون عليه بالهاء.
" ضيزى " قرأ المكي بهمزة ساكنة بعد الضاد، وغيره بياء تحتية ساكنة بعد الضاد.
" والأولى " آخر الربع.
الممال
هذه السورة في الإمالة كسورة طه، وإني سالك الطريقة التي سلكتها في طه فأقول:
" رءوس الآي الممالة "

" هوى " غوى، الهوى، يوحى، القوى، فاستوى، الأعلى، فتدلى، أو أدنى، ما أوحى، رآى، على ما يرى، أخرى، المنتهى، المأوى، ما يغشى، طغى، الكبرى، والعزى، الأخرى، الأنثى، ضيزى، الهدى، ما تمنى، والأولى، وهي معدودة بالإجماع وقد قللها كلها ورش بلا خلاف لا فرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها، وأما أبو عمرو فأمال ذوات الراء وقلل غيرها إلا رآى فأمال الهمزة على أصله، وأمال الأخوان وخلف ذوات الراء وغيرها، ولا تنس أن ورشا يقلل الراء والهمزة معا في رآى، وأن الأخوين وخلفا وابن ذكوان وشعبة يميلون الراء والهمزة معا فيها. " ما ليس برأس آية "
ووقانا، فأوحى ويغشى السدرة وتهوى الأنفس لدى الوقف عليهما بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، رآه، بتقليل الراء والهمزة لورش وبإملتهما لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه، وبإمالة الهمزة وحدها لأبي عمرو لقد رآى مثل ما رآى فلا فرق فيه بين ما هو رأس آية وما ليس كذلك. زاغ بالإمالة لحمزة وحده، جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة ولا تقليل ولا إمالة في دنا لكونه واويا.
المدغم
" الصغير " واصبر لحكم ربك للبصري بخلف عن الدوري، ولقد جاءهم للبصري وهشام والأخوين وخلف.

" الكبير " إنه هو، خزائن ربك، والله أعلم.
" كبائر الإثم " قرأ الأخوان وخلف بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة والباقون بفتح الباء وألف بعدها وبعد الألف همزة مكسورة ولا يخفى ترقيق رائه لورش.
" المغفرة " فهو، تزر، وازرة، وزر، أظلم، والمؤتفكة، نذير، كله جلي.
" بطون أمهاتكم " قرأ حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم والكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم وصلا أيضا والباقون بضم الهمزة وفتح الميم، وأما عند الوقف على بطون والابتداء بأمهاتكم فالجميع يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم.

" أفرأيت " سهل الهمزة الثانية المدنيان ولورش أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع للساكن ولكن هذا الوجه لا يكون إلا حال الوصل فقط وحذفها الكسائي وحققها الباقون إلا حمزة وقفا فله فيها التسهيل قولا واحدا.
" ينبأ " أبدل همزه في الحالين أبو جعفر وحده، وفي الوقف حمزة وهشام ولا إبدال فيه للسوسي لأنه من المستثنيات.
" وإبراهيم " قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسرها وياء بعدها.
" النشأة " قرأ المكي والبصري بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة والباقون بإسكان الشين وتقدم في سورة العنكبوت أن لحمزة في الوقف عليها وجهين: النقل والإبدال ألفا.
" عادًا الأولى " قرأ المدنيان والبصريان بنقل حركة همزة الأولى إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عادا في لام الأولى غير أن قالون يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلا من الواو وهذا في حال وصل عادا بالأولى وأما إن وقف على عادا وابتدئ بالأولى فلقالون ثلاثة أوجه: الأول: ألؤى بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. الثاني: لؤلى، بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة. الثالث: الأولى بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة حفص، ولورش وجهان: الأول: ألولى بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية.
الثاني: لولى بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية

وعلى الوجه الأول يجوز له في البدل المغير بالنقل الأوجه الثلاثة، وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر. ولأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ثلاثة أوجه: الأول والثاني كوجهي ورش. والثالث كالوجه الثالث لقالون. وقرأ الباقون بإظهار تنوين عادا وكسره وإسكان لام الأولى وتحقيق الهمزة بعدها مضمومة مع إسكان الواو وهذا في حال الوصل أيضا. وأما في حال الوقف على عادا فيبتدئون بالأولى كالوجه الثالث لقالون.
" وثمود " قرأ عاصم ويعقوب وحمزة بترك التنوين وغيرهم بإثباته.

" تتمارى " قرأ يعقوب بإدغام التاء الأولى في الثانية فيصير النطق بتاء واحدة مفتوحة مشددة بعد الكاف وهذا في حال وصل ربك بتتمارى وأما في حال الابتداء بتتمارى فلا بد من إظهار التاءين كقراءة الباقين في الحالين.
" سورة القمر "
" مستقر " قرأ أبو جعفر بخفض الراء وغيره برفعها، ورقق الراء في الحالين ورش وأبو جعفر وغيرهما في الوقف فقط.
" فما تغن " وقف عليه يعقوب بالياء وغيره بحذفها.
" الداع إلى " أثبت الياء وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وورش وفي الحالين البزي ويعقوب
" نكر " أسكن الكاف المكي وضمها غيره.
" خشعا " قرأ البصريان والأخوان وخلف بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة.
" إلى الداع " أثبت الياء وصلا المدنيان والبصري، وفي الحالين المكي ويعقوب وحذفها غيرهم في الحالين.
" الكافرون " رقق الراء ورش.
" عسر " آخر الربع.
الممال
رءوس الآي الممالة:
" ويرضى " الأنثى، الدنيا، اهتدى، الحسنى، اتقى، تولى، وأكدى، يرى، موسى، وفى، أخرى، سعى، يرى، الأوفى، المنتهى، وأبكى، وأحيا، والأنثى، تمنى الأخرى، وأقنى، الشعرى، الأولى، أبقى، وأطغى، أهوى غشى، تتمارى، الأولى، وكلها ممالة للأخوين

وخلف، ومقللة لورش والبصري إلا ذوات الراء منها فما.
" ما ليس برأس آية ":
من تولى وأعطى ويجزاه، أغنى فغشاها، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه جاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة.
المدغم
" الصغير " ولقد جاءهم للبصري وهشام والأخوين وخلف.
" الكبير " الملائكة تسمية، أعلم بمن الثلاثة، أعلم بكم، وأنه هو، الأربعة، الحديث تعجبون، ووافقه رويس على إدغام وأنه هو الأربعة بخلف عنه والله تعالى أعلم.
" ففتحنا " شدد التاء ابن عامر، وأبو جعفر ويعقوب وخففها غيرهم.
" عيونا " كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان وضمها غيرهم.
" ونذر " في مواضعه الستة أثبت الياء وصلا ورش وفي الحالين يعقوب وحذفها غيرهما مطلقا.

" القرآن " عليهم كله الذكر خير، شيء خلقناه، فعلوه، لا يخفى.
" ءألقي " سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما قالون وأبو جعفر وسهلها مع الإدخال وعدمه أبو عمرو وسهلها من غير إدخال ورش والمكي ورويس، ولهشام ثلاثة أوجه التسهيل مع الإدخال والتحقيق مع الإدخال وعدمه وللباقين التحقيق بلا إدخال.
" سيعلمون " قرأ الشامي وحمزة بتاء الخطاب وغيرهما بياء الغيبة.
" ونبئهم " لا يبدل همزه أحد من العشرة إلا حمزة عند الوقف فحسب.
" جاء آل " قرأ قالون والبزي والبصري بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد.
وورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع ثلاثة البدل لورش وله أيضا ولقنبل إبدالها ألفا مع القصر والمد. فيكون لورش خمسة أوجه ولقنبل ثلاثة وإن وصلت إلى بآياتنا يكون لورش تسعة أوجه التسهيل مع قصر البدلين وتوسطهما ومدهما، ثم إبدال همزة آل مع القصر

والمد وعلي كل القصر والتوسط والطول في بآياتنا.
" مقتدر " آخر السورة وأخر الربع.
الممال
فالتقى لدى الوقف عليه فتعاطى وأدهى بالإمالة
للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، جاء لابن ذكوان
وخلف وحمزة النار بالإمالة للبصري والدوري
والتقليل لورش، ودعا وادى فلا إمالة فيه.
المدغم
" الصغير " ولقد تركناها للجميع. كذبت ثمود للبصري
والشامي والأخوين، ولقد صبحهم ولقد جاء للبصري
وهشام والأخوين وخلف.
" الكبير " آل لوط، يقولون نحن، مقعد صدق. ولا
إدغام في مس سقر لتشديد السين الأولى.
" سورة الرحمن "
" القرآن " تخسروا اللؤلؤ، والإكرام معا، شأن،
تنتصران، ولمن خاف، فيهما كله
فيهن قاصرات، خيرات، متكئين، رفرف خضر، جلي.
" والحب ذو العصف والريحان " قرأ ابن عامر بنصب
الباء الموحدة والذال وألف بعدها تحذف وصلا وتثبت
وقفا وبنصب النون والأخوان وخلف برفع الباء
والذال وواو بعدها تحذف وصلا وتثبت وقفا وخفض
النون والباقون برفع الثلاثة.

" صلصال " لا تغليظ في اللام لورش لسكونها.
" يخرج " قرأ المدنيان والبصريان بضم الياء وفتح
الراء وغيرهم بفتح الياء وضم الراء.
" وله الجوار " إذا وقف عليه فيعقوب بالياء وغيره
بحذفها.
" المنشآت " قرأ حمزة وشعبة بخلف عنه بكسر
الشين وغيرهما بفتحها وهو الوجه الثاني لشعبة
ويقف عليه حمزة بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياء
خالصة.
" سنفرغ " قرأ الأخوان وخلف بالياء المثناة التحتية
والباقون بالنون.
" أيه الثقلان " قرأ ابن عامر بضم الهاء وصلا وغيره
بفتحها كذلك فإن وقف عليه فالبصريان والكسائي
وغيرهم على الهاء مسكنة.
" شواظ " كسر الشين المكي وضمها غيره.
" ونحاس " قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح بخفض
السين والباقون برفعها.

" من إستبرق " وافق رويس ورشا على نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة.

" لم يطمثهن معا " يؤخذ من الشاطبية أن للكسائي من روايتيه ثلاثة مذاهب، المذهب الأول: ضم اللفظ الأول وكسر الثاني من رواية الدوري وكسر الأول وضم الثاني من رواية أبي الحارث، ويؤخذ هذا المذهب من قوله. وكسر ميم يطمث إلخ وقوله: وقال به الليث في الثاني إلخ. وقد قرأ الداني بهذا المذهب على شيخه طاهر بن غلبون. المذهب الثاني: ضم الأول وكسر الثاني لكل من الدوري وأبي الحارث ويؤخذ هذا المذهب من قوله: وكسر ميم يطمث: وقوله: ونص الليث إلخ. والحاصل أنه لما أمر بضم الأول، أي مع كسر الثاني للدوري ثم أخبر بأن شيوخا ذهبوا إلى ضم الثاني وحده. أي مع كسر الأول لأبي الحارث ثم أخبر بأن النص عن أبي الحارث ورد بضم الأول تحصل منه المذهبان المذكوران فكأنه قال: اقرأ للدوري بضم الأول وكسر الثاني واقرأ الثاني واقرأ لأبي الحارث بأحد وجهين، ضم الثاني مع كسر الأول فيكون مخالفا للدوري في الموضعين، وهذا هو المذهب الأول. أو ضم الأول وكسر الثاني فيكون موافقا له فيهما وهذا هو المذهب الثاني وقد قرأ الداني بهذا المذهب على شيخه أبي الفتح فارس. المذهب الثالث التخيير لكل من الراويين في ضم أحدهما بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني ويؤخذ هذا المذهب من قوله: وقول الكسائي ضم أيهما تشاء وجيه إلخ ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة أنه لا يجوز للدوري ولا لأبي الحارث ضمهما معا ولا كسرهما معا بل لابد من التخالف بينهما في الضم والكسر فاذا ضم الأول تعين كسر الثاني وبالعكس. قال علماء القراءات وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم وقرأ الباقون بالكسر فيهما قولا واحدا.
" ذي الجلال " قرأ ابن عامر بضم الذال وواو بعدها وغيره يكسر الذال وياء بعدها وظاهر أن الواو والياء يحذفان وصلا ويثبتان وقفا.
" والإكرام " فيه ترقيق الراء لورش وهو آخر السورة

وآخر الربع.
المال

كالفخار - ونار معا وأقطار - بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش، الجوار لدوري الكسائي بالإمالة ولا تقليل فيه لورش. ويبقى وجنى عند الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل بخلف عنه. الإكرام معا لابن ذكوان بخلف عنه. بسيماهم بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه خاف لحمزة.
المدغم
" الكبير " يكذب بها، عينان نضاختان.
" سورة الواقعة "
" المشأمة " فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة إلى الشين مع حذف الهمزة فينطق بشين مفتوحة بعدها الميم المفتوحة.
" متكئين " عليهم. وكأس. اللؤلؤ كثيرة. أنشأهن. يصرون. تذكرة. أفرأيتم. كله ءأنتم. جلي.
" ينزفون " قرأ الكوفيون بكسر الزاي وغيرهم بفتحها واتفق العشرة على ضم الياء فيه
" وحور عين " قرأ الأخوان وأبو جعفر بخفض الراء من حور والنون من عين، والباقون برفعهما.
" قيلا " لا إشمام فيه لأحد.
" عربا " قرأ شعبة وحمزة وخلف بإسكان الراء والباقون بضمها.
" أئذا. أئنا " قرأ المدنيان والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول وكل على أصله من التسهيل وخلافه. وتذكر أن هشاما ليس له هنا إلا الإدخال.
" متنا " كسر الميم الأخوان وحفص وخلف ونافع وضمها غيرهم.
" أو آباؤنا " قرأ قالون وأبو جعفر وابن عامر بإسكان الواو والباقون بفتحها ولا يخفى ما فيه من البدل لورش.
" فما لئون " حكمه حكم مستهزءون. لجميع القراء وصلا ووقفا.
" شرب " قرأ المدنيان وعاصم وحمزة بضم الشين وغيرهم بفتحها.
" قدرنا " خفف الدال ابن كثير وشددها غيره.

" وننشئكم " لحمزة في الوقف عليه إبدال الهمزة ياء خالصة.
" النشأة " تقدم في سورة النجم حكمه لجميع القراء وصلا ووقفا.
" تذكرون " خفف الذال حفص والأخوان وخلف وشددها الباقون.
" تفكهون " المقروء به للبزي من طريق الحرز تخفيف التاء في الحالين فذكر الشاطبي لخلاف له خروج عن طريقه.

" إنا لمغرمون " قرأ شعبة بهمزتين محققتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وغيره بهمزه واحدة مكسورة محققة.
" المنشئون " قرأ أبو جعفر بخلف عن ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين كأحد الأوجه الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والثالث الإبدال ياء والباقون بالهمزة المحققة مع كسر الشين وهو الوجه الثاني لابن وردان.
" العظيم " آخر الربع.
الممال
كاذبة وثلة والميمنة معا والمشأمة معا وموضونة وكثيرة بالإمالة للكسائي بلا خلاف عنه رافعة وممنوعة ومرفوعة بالإمالة له بخلف عنه، الأولى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه.
المدغم
" الصغير " بل نحن للكسائي.
" الكبير " الدين نحن، الخالقون نحن، المنشئون نحن.
" بمواقع " قرأ الأخوان وخلف بإسكان الواو وغيرهم بفتحها وألف بعدها.
" لقرآن " إليه، تبصرون، غير، لهو جلي.
" فروح " قرأ رويس بضم الراء وغيره بفتحها.
" وجنت " رسم بالتاء ولا يخفى من وقف عليه بالهاء وبالتاء.
" سورة الحديد "
" وهو " كله والآخر، والظاهر ميراث، قيل، وظاهره، جاء أمر، مأواكم، وبئس، كله واضح.
" ترجع الأمور " قرأ الشامي ويعقوب والأخوان وخلف بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء

وفتح الجيم.
" وقد أخذ ميثاقكم " قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف وغيره بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف.
" ينزل " قرأ المكي والبصريان بالتخفيف وغيرهم بالتشديد.
" لرءوف " قصر الهمزة البصريان وشعبة والأخوان وخلف ومدها غيرهم ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش وما فيه لحمزة وقفا من التسهيل.
" وكلا وعد الله الحسنى " قرأ ابن عامر برفع لام وكلا وغيره بنصبها.
" فيضاعفه " قرأ ابن كثير وأبو جعفر بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء. وابن عامر ويعقوب كذلك ولكن مع نصب الفاء وعاصم بالألف وتخفيف العين ونصب الفاء ونافع وأبو عمرو والأخوان وخلف كذلك ولكن مع رفع الفاء.

" انظرونا " قرأ حمزة. بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء وغيره بهمزة وصل ساقطة في الدرج ثابتة مضمومة في الابتداء مع ضم الظاء.
" الأماني " قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء ساكنة وغيره بتشديها مضمومة.
" يؤخذ " قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتاء الفوقية وغيرهم بالياء التحتية.
" المصير " آخر الربع.
الممال
استوى ويسعى وبلى ومأواكم ومولاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه ولا تقليل للبصري في مأواكم ولا في مولاكم لأن كلا على وزن مفعل. النهار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش. الحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، ترى المؤمنين لدى الوقف عليه وبشراكم بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش، وإن وصا ترى بما بعده فللسوسي الإمالة والفتح. جاء لحمزة وخلف وابن ذكوان
المدغم
" الكبير " أقسم بمواقع. وتصلية جحيم. يعلم ما، فضرب بينهم.
" نزل " قرأ نافع وحفص بتخفيف الزاي وغيرهما بتشديدها.

" ولا يكونوا " قرأ رويس بتاء الخطاب وغيره بياء الغيبة.
" فطال " فيه تغليظ اللام لورش وترقيقها:
" عليهم الأمد " وكثير. ومغفرة، فيه. بأس، النبوة، وكثير. اتبعوه، يقدرون، كله جلي.
" المصدقين والمصدقات " قرأ ابن كثير وشعبة بتخفيف الصاد فيهما وغيرهما بالتشديد واتفقوا على تشديد الدال.
" يضاعف " قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين والباقون بإثبات الألف وتخفيف العين ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.
" ورضوان " ضم الراء شعبة وكسرها غيره.
" نبرأها " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فحسب.
" تأسوا " أبدل الهمزة مطلقا ورش، وأبو جعفر والسوسي. وفي الوقف حمزة.
" آتاكم " قصر الهمزة أبو عمرو ومدها غيره. ولا تخفى الأوجه الأربعة لورش.
" بالبخل " قرأ الأخوان وخلف بفتح الباء الموحدة والخاء والباقون بضم الباء وإسكان الخاء.

" فإن الله هو الغني " قرأ المدنيان وابن عامر بحذف لفظ " هو " والباقون بإثباته.
" رسلنا " معا أسكن السين أبو عمرو وضمها غيره.
" وإبراهيم " قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسر الهاء وياء بعدها.
" رأفة " اتفق العشرة على قراءته بإسكان الهمزة فالمكي كغيره، وأبدل همزه مطلقا السوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة.
" رضوان " تقدم حكمه آنفا.
" لئلا " قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء خالصة مكسورة في الحالين، وكذلك قرأ حمزة إن وقف له فيها التحقيق أيضًا والباقون بتحقيقها في الحالين.
" العظيم " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
الدنيا معا بعيسى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه. فتراه بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش. آتاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل ورش بخلف عنه. للناس لدوري البصري.
" آثارهم " بالإمالة للبصري والدوري والتقليل

لورش.
المدغم
" الصغير " ويغفر لكم للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " العظيم ما. فإن الله هو. والله أعلم.
" سورة المجادلة "
" يظاهرون " معا قرأ نافع والمكي والبصريان بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء وعاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بعد الظاء. وقرأ أبو جعفر والشامي والأخوان بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها.
" اللائي " سبق بسط الكلام عليه لجميع القراء وصلا ووقفا في سورة الأحزاب.
" لعفو غفور " فتحرير، يصلونها، فبئس، خير، الصلاة، خبير، ليحزن، قيل، ءأشفقتم، كله جلي.
" ما يكون " قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية وغيره بالياء التحتية.
" ولا أكثر " قرأ يعقوب برفع الراء وغيره بنصبها.

" ويتناجون " قرأ حمزة ورويس بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ينتهون. فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة والباقون بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف مع فتح الجيم.
" فلا تتناجوا " قرأ رويس بتقديم النون على التاء كالأول فينطق بتاء مفتوحة فنون ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة والباقون بتاءين مفتوحتين خفيفتين فنون مفتوحة بعدها ألف فجيم مفتوحة ولا خلاف بين العشرة في تناجيتم ولا في: وتناجوا.
" ومعصيت معا " رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي وغيرهم بالتاء
" المجلس " قرأ عاصم بفتح الجيم وألف بعدها على الجمع وغيره بإسكان الجين على الإفراد،
" انشزوا فانشزوا " قرأ المدنيان والشامي وحفص وشعبة بخلف عنه بضم الشين والباقون بكسرها وهو الوجه الثاني لشعبة ومن ضم الشين ضم الهمزة ابتداء ومن كسرها كسر الهمزة ابتداء أيضًا.
" تعملون " آخر الربع.
الممال

للكافرين معا بالإمالة للبصري والدوري ورويس
والتقليل لورش. أحصاه وأدنى بالإمالة للأصحاب
والتقليل لورش بخلف عنه. نجوى والنجوى معا
والتقوى ونجواكم معا بالإمالة للأصحاب والتقليل
للبصري وورش بخلف عنه. جاءوك لابن ذكوان وخلف
وحمزة.
المدغم
" الصغير " قد سمع للبصري وهشام والأخوين
وخلف.
" الكبير " فتحرير رقبة. يعلم ما، الذين نهوا. قيل
لهم.
" قوما غضب " فيه إخفاء أبي جعفر.
" عليهم " ويحسبون. عليهم الشيطان. ذكر الله.
الخاسرون. عشيرتهم " قلوبهم الإيمان.
منه. واضح كله.
" ورسلي إن " فتح الياء المدنيان والشامي وأسكنها
غيرهم.
" سورة الحشر "
" وهو " بيوتهم، بأيديهم، فاعتبروا عليهم الجلاء،
عليه، من خيل، ورضوانا، إليهم ويؤثرون، رءوف لا
يخفى كله.
" قلوبهم الرعب " سبق حكم الهاء والميم مرارا.
وضم عين الرعب الشامي والكسائي وأبو جعفر
ويعقوب وأسكنها غيرهم.

" يخربون " قرأ أبو عمرو بفتح الخاء وتشديد الراء
وغيره بإسكان الخاء وتخفيف الراء.
" كي لا يكون دولة " قرأ أبو جعفر وهشام بخلف عنه
يكون بتاء التأنيث ودولة برفع التاء والوجه الثاني
لهشام التذكير في يكون مع رفع دولة أيضا فيكون له
في يكون التأنيث والتذكير وفي دولة الرفع فقط
والباقون بياء التذكير في يكون ونصب التاء في
دولة. ولا يجوز في قراءة ما تأنيث يكون مع نصب
دولة.
" آتاكم " أوجه ورش الأربعة لا تخفى.
" تبوءوا " لورش حال الوقف ثلاثة البدل ولحمزة عند
الوقف كذلك تسهيل الهمزة بين بين وحذفها فيصير
النطق بواو ساكنة بعد الواو المفتوحة المشددة.
" رحيم " آخر الربع.
الممال

النار معا وديارهم معا والأبصار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش، فأنساهم فأتاهم واليتامى وآتاكم ونهاكم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. الدنيا والقربى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، القرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش. جاءوا لحمزة وخلف وابن ذكوان.
المدغم
" الصغير " اغفر لنا للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " أولئك كتب، حزب الله هم. وقذف في
" لا يخرجون " اتفقوا على قراءته بفتح الياء وضم الراء.
" جدر " قرأ المكي والبصري بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها على الإفراد والباقون بضم الجيم والدال على الجمع.
" بأسهم " تحسبهم. القرآن، من خشية. المتكبر. المصور. البارئ، وهو، كله جلي.
" برئ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام مع السكون المحض والإشمام والروم.
" إني أخاف " فتح الياء المدنيان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم.
" جزاؤا " رسمت الهمزة على واو على الصحيح ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها ذكرت مرارا.
" سورة الممتحنة "
" إليهم " تسرون، وأنا أعلم، يفعله، لأبيه، لأستغفرن، فيهم، جلي.
" بالسوء " فيه لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم.

" يفصل " قرأ المدنيان والمكي والبصري بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة، وابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، وعاصم ويعقوب بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر الصد مخففة والأخوان وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة.
" أسوة معا " قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسر ما.
" في إبراهيم " قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها وغيره بكسر الهاء وياء بعدها.
" برءاؤا " مده متصل لجميع القراء عملا بأقوى

السببين وفيه لحمزة وقفا تسهيل الأولى قولا واحدا وله في الثانية اثنا عشر وجها لكونها مرسومة على واو ويوافقه هشام في الثانية فقط.
" والبغضاء أبدا " أبدل الهمزة الثانية واوا محضة المدنيان والمكي والبصري ورويس وحققها غيرهم واتفقوا على تحقيق الأولى.
" قول إبراهيم " اتفقوا على قراءته بكسر الهاء فهشام كغيره.
" الحميد " آخر الربع.
الممال
قربى لدى الوقف وشتى والحسنى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، جدار، بالإمالة لأبى عمرو وحده لأن ورشا ودورى الكسائي يقرآن بضم الجيم والدال النار معا بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش، فأنساهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، للناس لدوري البصري، البارئ لدوري الكسائي وحده، جاءكم لابن ذكوان وخلف وحمزة، مرضاتى للكسائي وحده، ولا إمالة في بدا لأنه واوي.
المدغم
" الصغير " فقد ضل لورش والبصري والشامي والأخوين وخلف، واغفر لنا للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " الذين نافقوا، قال للإنسان، كالذين نسوا، المصور له، أعلم بما، المصير ربنا، فإن الله هو.
" قدير " إليهم، إخراجكم، مهاجرات، أيديهن، قوما غضب، عليهم، جلي.
" أن تولوهم " شدد البزي التاء وصلا وخففها غيره واتفقوا على تخفيفها ابتداء.
" فامتحنوهن " وقف عليه بهاء السكت يعقوب وكذا على ما بعده مما وقعت فيه نون النسوة بعد هاء الضمير.

" تمسكوا " قرأ البصريان بفتح الميم وتشديد السين وغيرهما بإسكان الميم وتخفيف السين.
" واسألوا " نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة في الحالين المكي والكسائي وخلف في اختياره وكذا حمزة إن وقف.
" النبي إذا " قرأ نافع بالهمز ويترتب على هذا اجتماع همزتين في كلمتين الأولى مضمومة والثانية

مكسورة فيقرأ الأولى بالتحقيق وله في الثانية التسهيل بين بين والإبدال واوا خالصة.

" سورة الصف "

" وهو " إسرائيل، ومبشرًا، أظلم، خير، جلي.
" لم " كله وقف عليه يعقوب والبزي بخلف عنه بهاء السكت وغيرهما بحذفها.
" بعدي اسمه " فتح الياء المدنيان والمكي والبصريان وشعبة وأسكنها غيرهم.
" سحر " قرأ الأخوان وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، ورقق ورش راءه.
" ليطفئوا " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الفاء في الحالين وهو أحد الأوجه الثلاثة عن حمزة عند الوقف والثاني التسهيل والثالث الإبدال ياء محضة، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش.
" متم نوره " قرأ المكي وحفص والأخوان وخلف بحذف تنوين متم وخفض راء نوره ويترتب عليه كسر هاء الضمير والباقون بتنوين متم ونصب راء نوره ويترتب عليه ضم هاء الضمير. " تنجيكم " قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم وغيره بإسكان النون وتخفيف الجيم.
" أنصار الله كما " قرأ المدنيان والمكي والبصري بتنوين أنصار وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة والباقون بحذف تنوين أنصار وحذف اللام المكسورة من لفظ الجلالة.
" أنصاري إلى " فتح الياء المدنيان وأسكنها سواهما.
" ظاهرين " آخر السورة وآخر الربع.

الممال

عسى لدى الوقف وينهاكم معا ويدعى وبالهدى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه؛ دياركم معا والكفار معا بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش، جاءكم وجاءك وجاءهم لابن ذكوان وخلف وحمزة، موسى وعيسى معا لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، افترى وأخرى بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش زاغوا لحمزة ولا إمالة في أزاغ لكونه رباعيا، التوراة بالإمالة لابن ذكوان والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لحمزة وورش وقالون بخلف عنه وبالفتح

للباقين وهو الوجه الثاني لقالون، أنصاري لدوري الكسائي ولا تقليل فيه لورش.
المدغم
" الصغير " واستغفر لهن ويغفر لكم للبصري بخلف عن الدوري وقد تعلمون للكل.
" الكبير " أعلم بإيمانهن، الكفار لاهن، نحكم بينكم، أظلم ممن، أرسل رسوله الحواريون نحن.
" سورة الجمعة "
" عليهم " ويزكيهم، وهو، يؤتيه، بئس، أيديهم، تفرون، منه، للصلاة، خير، الصلاة، فانتشروا، كثيرا، خير، خير سبق كله مرارا.
" سورة المنافقين "
" لا يفقهون " آخر الربع.
الممال
التوراة سبق في سورة الصف. الحمار بالإمالة للبصري والدوري وابن ذكوان بخلف عنه والتقليل لورش. الناس لدوري البصربجاءك لابن ذكوان وخلف وحمزة.
المدغم
" الكبير " قبل لفي. العظيم مثل. التوراة ثم على أحد الوجهين اللهو ومن، فطبع على ولا إدغام في وتركوك قائما لسكون ما قبل الكاف.
" خشب " أسكن الشين قنبل وأبو عمرو والكسائي وضمها غيرهم.
" يحسبون. عليهم. قيل. مستكبرون. يغفر. الخاسرون. خبير رءوسهم، جاء أجلها، جلي.
" لوّوا " خفف الواو الأولى نافع وروح وشددها الباقون ولا خلاف بينهم في تخفيف الواو الثانية.
" أخرتني إلي " أجمع العشرة على إسكان يائه.
" وأكن " قرأ أبو عمرو بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون وغيره بحذف الواو وإسكان النون.
" يؤخر " أبدل الهمزة واوا أبو جعفر وورش في الحالين وكذا حمزة إن وقف ورقق ورش راءه.

" بما تعملون " قرأ شعبة بياء الغيبة وغيره بتاء الخطاب.
" سورة التغابن "
وهو " كافر مؤمن " تسرون. تأتيهم. وبئس، وتغفروا، خيرا. جلي.
" نبؤا " رسمت الهمزة على واو ففية لهشام وحمزة

وقفا خمسة أوجه سبق بيانها مرارا
" رسلهم " أسكن السين البصري وضمها غيره.
" يجمعكم " قرأ يعقوب بالنون وغيره بالياء التحتية.
" يكفر. ويدخله " قرأ المدنيان والشامي بالنون في الفعلين والباقون بالياء التحتية فيهما.
" يضاعفه " قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب نحذف الألف وتشديد العين غيرهم بإثبات الألف وتخفيف العين.
" الحكيم " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
أنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدوري البصري وورش بخلف عنه، جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة. واستغنى لدى الوقف عليه وبلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. النار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " يستغفر لكم تستغفر لهم. ويغفر لكم للبصري بخلف عن الدوري يفعل ذلك لأبي الحارث.
" الكبير " " قيل لهم " خلقكم، يعلم ما، إلا هو وعلى الله، ولا إدغام في فيقول رب لأن اللام مفتوحة بعد ساكن والله أعلم.
" سورة الطلاق "
" يا أيها النبي إذا " تقدم مثله في سورة الممتحنة.
" طلقتم " بيوتهن ظلم، ويرزقه، فهو عليهن، وأتمروا، قدر ذكرا، وكأين، كله جلي.
" مبينة " فتح الياء ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما.
" بالغ أمره " قرأ حفص بحذف تنوين بالغ وخفض راء أمره وغيره بالتنوين ونصب راء أمره.
" واللائي معا " تقدم الكلام عليه مبسوطا في سورة الأحزاب.
" من أمره يسرا، بعد عسر يسرا " ضم السين في الجميع أبو جعفر وأسكنها غيره كذلك.
" وجدكم " قرأ روح بكسر الواو وغيره بضمها.
" نكرا " قرأ المكي والبصري وهشام وحفص والأخوان وخلف بإسكان الكاف وغيرهم بضمها.
" مبينات " فتح الياء المدنيان والمكي والبصريان وشعبة وكسرها غيرهم.
" يدخله " قرأ المدنيان والشامي بالنون وغيرهم بالياء التحتية.

" علما " آخر الربع وآخر السورة.
الممال
" أخرى " بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش. آتاه وآتاها بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه.
المدغم
" الصغير " " فقد ظلم نفسه " للبصري وورش والشامي والأخوين وخلف. وقد جعل الله للبصري وهشام والأخوين وخلف، وأما اللائى يئسن، فالمأخوذ به من طرق الحرز للبزي والبصري حال إبدال الهمز ياء هو الإظهار فقط، وأما الإدغام لهما فهو من طرق النشر
" الكبير " " حيث سكنتم، أمر ربها.
" سورة التحريم "
" النبي " لم عند الوقف، وهو، عليه، مولاه، طلقكن، أزواجا خيرا، ملائكة غلاظ، تعتذروا، يكفر، أيديهم عليهم، وقيل كله جلي.
" عرف " قرأ الكسائي بتخفيف الراء وغيره بتشديدها.
" تظاهرا " قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء والباقون بتشديدها.
" وجبريل " قرأ المدنيان والبصريان والشامي وحفص بكسر الجيم والراء وبعد الراء ياء ساكنة وبعدها اللام والمكي كذلك إلا إنه يفتح الجيم، وشعبة بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وبعد الهمزة اللام، والأخوان وخلف مثله لكنهم يزيدون ياء ساكنة بين الهمزة واللام.
" يبدله " قرأ المدنيان والبصري بفتح الباء وتشديد الدال وغيرهم بإسكان الباء وتخفيف الدال.
" نصوحا " ضم النون شعبة وفتحها غيره.
" امرأت الثلاثة وابنت " رسمت كلها بالتاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء.
" عمران " لا يرقق ورش راءه لأنه من الأسماء الأعجمية.
" وكتبه " قرأ حفص والبصريان بضم الكاف والتاء على الجمع، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد.
" القانتين " آخر السورة وآخر الربع.

الممال
" مرضاة " للكسائي وحده، مولاكم ومولاه ومأواهم وعسى معا ويسعى، بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه عمران لابن ذكوان بخلف عنه.
المدغم
الصغير: " فقد صغت " للبصري وهشام والأخوين وخلف، واغفر لنا للبصري بخلف عن الدوري.

الكبير: " تحرم ما "، فإن الله هو، طلقكن على أحد الوجهين، والله تعالى أعلم.
" سورة الملك "
" وهو " كله، وهى وبئس، يأتكم، نذير، مغفرة، وأسروا، من خلق، الكافرون، صراط، رأوه، وقيل، أرأيتم، بخير، جلي.
" تفاوت " قرأ الأخوان بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو والباقون بإثبات الألف وتخفيف الواو.
" خاسئا " أبدل همزه ياء خالصة في الحالين أبو جعفر وكذلك حمزة إن وقف.
" تكاد تميز " شدد البزي التاء وصلا وخففها غيره، ولا خلاف بينهم في تخفيفها ابتداء وقدر مثله مرارا.
" فسحقا " ضم الحاء الكسائي وابو جعفر وأسكنها غيرهما.
" النشور ءأمنتم " قرأ قالون والبصري وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش والبزي بالتسهيل من غير إدخال، ولورش الإبدال مع القصر وهشام بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال في كل منهما، وأما قنبل فإذا وصل النشور بأأمنتم أبدل الأولى واوا خالصة، وسهل الثانية من غير إدخال وإذا وقف على النشور وابتدأ بأأمنتم قرأ كالبزي فحقق الأولى وسهل الثانية من غير إدخال والباقون بتحقيقهما من غير إدخال.
" السماء أن معا " أبدل الثانية ياء خالصة المدنيان والمكي والبصري ورويس وحققها الباقون.
" نذير ونكير " أثبت الياء فيهما وصلا فقط ورش، وفي الحالين يعقوب وحذفها الباقون مطلقا.
" ينصركم " قرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء، والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمتها والباقون بالضمة الخالصة.
" سيئت " قرأ بإشمام السين الضمة الشامي والكسائي، ونافع ورويس وأبو جعفر والباقون

بالكسرة الخالصة، ووقف عليه حمزة بالنقل والإدغام لأصالة الياء.
" تدعون " قرأ يعقوب بإسكان الدال مخففة وغيره بفتحها مشددة.
" أهلكني الله " أسكن الياء حمزة وفتحها غيره.
" معي أو " أسكن الياء شعبة والأخوان وخلف ويعقوب وفتحها غيرهم.

" فستعلمون من هو " قرأ الكسائي بياء الغيبة وغيره بتاء الخطاب، وأما قوله تعالى " فستعلمون كيف نذير " فأجمعوا على قراءته بالخطاب.
" بماء معين " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
ترى معا بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش الدنيا بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه " بلى وأهدى ومتى " بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. جاءنا لابن ذكوان وحمزة وخلف. الكافرين بالإمالة للبصري والدوري ورويس والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " هل ترى للبصري وهشام والأخوين. ولقد زينا للبصري والأخوين وخلف والشامي بخلف عن ابن ذكوان. قد جاءنا للبصري وهاشم والأخوين وخلف.
" الكبير " تكاد تميز، يعلم من، جعل لكم، كان نكير، يرزقكم، وجعل لكم.
" سورة ن "
" ن والقلم " سكت أبو جعفر على نون سكتة لطيفة من غير تنفس ويلزم منه الإظهار وأدغم نون " ن " في واو والقلم مع الغنة ابن عامر وشعبة والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره وورش بخلف عنه وأظهرها غيرهم وهو الوجه الثاني لورش.
" لأجرا غير " فستبصر ويبصرون، وهو، أساطير، فانطلقوا، خيرا، وهو، منه فاجتباه، الذكر، ذكر، كله جلي.
" بأيكم " لحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة.
" أن كان " قرأ الشامي وشعبة وحمزة وأبو جعفر ويعقوب بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكل على أصله في الهمزتين إلا هشاما وابن ذكوان

فخالف كل منهما أصله كما ستعلم.
فأبو جعفر وهشام بالتسهيل والإدخال ورويس وابن ذكوان بالتسهيل من غير إدخال وشعبة وحمزة وروح بالتحقيق من غير إدخال، وقرأ الباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر.
" إن اغدوا " كسر النون وصلا عاصم وحمزة والبصريان وضمها غيرهم.
" إن يبدلنا " قرأ المدنيان وأبو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال.
" لما تخيرون " شدد البزي التاء وصلا مع المد المشبع للساكنين وخففها غيره.

" ليزلقونك " فتح الياء المدنيان وضمها غيرهم.
" للعالمين " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
" تتلى وعسى ونادى فاجتباه " بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. بأبصارهم بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " بل نحن للكسائي، فاصبر لحكم للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " أعلم بمن؛ أعلم بالمهتدين، أكبر لو، يكذب بهذا، الحديث سنستدرجهم
" سورة الحاقة "
" عليهم " نخل خاوية، والمؤتفكات، تذكرة، فهي، اقرءوا، فهو، فغلوه، صلوه، فاسلكوه، من غسلين، الخاطئون، تبصرون، لتذكرة جلي.
" ومن قبله " قرأ البصريان والكسائي بكسر القاف وفتح الباء وغيرهم بفتح القاف وإسكان الباء.
" بالخاطئة " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء في الحالين وكذلك حمزة إن وقف.
" أذن " أسكن الذال نافع وضمها غيره.
" لا تخفى " قرأ الأخوان وخلف بياء التذكير وغيرهم بتاء التأنيث.
" هاؤم " كلمة واحدة وهي اسم فعل أمر بمعنى خذ فليست الهاء للتنبيه، ولحمزة في الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.
" اقرءوا " فيه لورش ثلاثة البدل وفيه لحمزة وقفا التسهيل والحذف.
" كتابيه إني " لورش فيه وجهان: الأول إسكان الهاء

وترك النقل كالجماعة. وهو الراجح القوي. والثاني النقل، وليعقوب حذف الهاء وصلا، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها وقفا.
" حسابيه معا " حذف يعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيره كذلك ولا خلاف بينهم في إثباتها في الوقف.
" كتابيه ولم " حذف يعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيره كذلك وأجمع العشرة على إثباتها وقفا.

" ماليه هلك " قرأ حمزة ويعقوب بحذف هاء ماليه وصلا والباقون بإثباتها كذلك، ولكل من المثبتين للهاء وصلا وجهان: الأول إدغام الهاء في الهاء. والثاني الإظهار وهو لا يتأتى إلا بالسكت على ماليه سكتة لطيفة من غير تنفس غير أن هذين الوجهين بالنسبة لورش مفرعان على وجهيه في كتابيه إني. فإذا قرأت له بالنقل في كتابيه إني تعين عليك الإدغام في ماليه هلك، وإذا قرأت له بترك النقل تعين الإظهار، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في الوقف.
" سلطانيه " حذف حمزة ويعقوب الهاء وصلا وأثبتها غيرهما كذلك، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف.
" تؤمنون " تذكرون، قرأ المكي ويعقوب والشامي بخلف عن ابن ذكوان بياء الغيبة فيهما، والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ولا يخفى تخفيف ذال تذكرون لحفص والأخوين وخلف وتشديدها للباقين.
" سورة المعارج "
" سأل " قرأ المدنيان والشامي بألف بعد السين بدلا من الهمزة مثل قال، وعبرهم بهمزة مفتوحة بعد السين ويقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.
" تعرج " قرأ الكسائي بياء التذكير وغيره بتاء التأنيث.
" ولا يسأل " قرأ أبو جعفر بضم الياء وغيره بفتحها.
" يومئذ " قرأ المدنيان والكسائي بفتح الميم والباقون بكسرها.
" تؤويه " لا يبدله ورش ولا السوسي إنما يبدله أبو جعفر في الحالين وكذلك حمزة عند الوقف غير أن له وجهين بعد الإبدال الإظهار كأبي لجعفر وإدغام الواو المبدلة من الهمزة في الواو التي بعدها.
" نزاعة " نصب حفص التاء ورفعها غيره.

" فأوعى " آخر الربع.
الممال
سورة المعارج من السور الإحدى عشرة
" رءوس الآي الممالة ":
" لظى، للشوى، وتولى، فأوعى " وهي معدودة إجماعا، وقد أمالها الأخوان وخلف، وقللها البصري وورش بلا خلاف عنهما.
" ما ليس برأس آية ":

" أدراك " بالإمالة للأصحاب والبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه. والوجه الثاني له الفتح وبالتقليل لورش، فترى وترى ونراه لدى الوقف بالإمالة للأصحاب والبصري والتقليل لورش، وعند وصل فترى بالقوم يميله السوسي بخلف عنه، صرعى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه. وجاء لابن ذكوان وخلف وحمزة طغا لدى الوقف عليه، ولا تخفى وأغنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه الكافرين وللكافرين بالإمالة للبصري والدوري ورويس وبالتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " كذبت ثمود للبصري والشامي والأخوين، فهل نرى للبصري وهشام والأخوين.
" الكبير " فهي يومئذ، أقسم بما، لقول رسول، الأقاويل لأخذنا المعارج تعرج، ولا إدغام في رسول ربهم لأن اللام مفتوحة بعد ساكن.
" الخير " صلاتهم، غير، مأمون، لقادرون، خيرا، سراعا. كله جلي.
" لأماناتهم " قرأ ابن كثير بغير ألف بعد النون على التوحيد وغيره بالألف على الجمع
" بشهاداتهم " قرأ حفص ويعقوب بألف بعد الدال على الجمع وغيرهما بغير ألف على الإفراد.
" على صلاتهم " أجمعوا على قراءته بالإفراد.
" فمال الذين كفروا " حكمه حكم فمال هؤلاء القوم بالنساء.
" يلاقوا " قرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف وغيره بضم الياء وفتح اللام وألف بعدها مع ضم القاف.
" نصب " قرأ حفص والشامي بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد.
" سورة نوح عليه السلام "

نذير، أن اعبدوا، لتغفر، استغفروا، سراجا، إخراجا، كثيرا، فاجرا، واضح
" وأطيعون " أثبت الياء في الحالين يعقوب وحذفها غيره كذلك.
" ويؤخركم لا يؤخر " أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مطلقا، وكذلك حمزة عند الوقف.
" دعائي إلا " أسكن الياء الكوفيون ويعقوب وفتحها غيرهم.
" فرارا، إسرارا، مدرارا " يفخم ورش الراء فيها كالباقين للتكرار.
" إني أعلنت " فتح الياء المدنيان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم.

" فيهن " ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء السكت.
" وولده " قرأ المكي والبصريان والأخوان وخلف بضم الواو الثانية وإسكان اللام والباقون بفتح الواو واللام.
" ودا " قرأ المدنيان بضم الواو وغيرهما بفتحها.
" خطيئاتهم " قرأ أبو عمرو خطاياهم بفتح الخاء والطاء وألف بعدها وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء بوزن قضاياهم، والباقون بفتح الخاء وكسر الطاء، وبعدها ياء ساكنة مدية، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة، وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء.
" بيتي " فتح الياء هشام وحفص واسكنها غيرهما.
" تبارا " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
ابتغى مسمى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة، آذانهم لدوري الكسائي، الكافرين بالإمالة للبصري والدوري ورويس وبالتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " يغفر لكم، اغفر لي للبصري بخلف عن الدوري.
" الكبير " أقسم برب، الأجداث سراعا، لا يؤخر لو، قال رب، لتغفر لهم، خلقكم، الشمس سراجا، جعل لكم.
" سورة الجن "
" قرآنا " ماء غدقا. يدعوه. عليه. يجيرني. ناصرا. يظهر. ومن خلفه. لديهم. تقدم كله مرارا.
وأنه تعالى. وأنه كان يقول. وأنا ظننا أن لن نقول.

وأنه كان رجال. وأنهم ظنوا وأنا لمسنا السماء. وأنا كنا نقعد. وأنا لا ندري. وأنا منا الصالحون. وأنا ظننا أن لن نعجز الله. وأنا لما سمعنا الهدى. وأنا منا المسلمون.
قرأ الشامي وحفص والأخوان وخلف بفتح الهمزة في المواضع المذكورة كلها، وأبو جعفر بفتحها في ثلاثة منها وهي: وأنه تعالى. وأنه كان يقول. وأنه كان رجال.
وبكسرها في التسعة الباقية، والباقون بكسرها في جميع المواضع المذكورة، وجملتها اثنا عشر موضعا كما ذكرنا.
" أن لن تقول " قرأ يعقوب بفتح القاف والواو مع تشديدها.
" ملئت " قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء، وكذلك حمزة إن وقف.

" الآن " نقل ورش وابن وردان حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة، ولورش فيه ثلاثة البدل ولابد من كسر العين لجميع القراء لالتقاء الساكنين وعروض النقل
" يسلكه " قرأ الكوفيون ويعقوب بالياء التحتية والباقون بالنون.
" وأن المساجد " أجمعوا على فتح همزته.
" وأنه لما قام " كسر الهمزة نافع وشعبة وفتحها غيرهما.
" لبدا " قرأ هشام بخلف عنه بضم اللام وغيره بكسرها وهو الوجه الثاني لهشام.
" قل إنما أدعو " قرأ عاصم وحمزة وأبو جعفر بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر، والباقون بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض.
" ربي أمدا " فتح الياء المدنيان والمكي والبصري، وأسكنها غيرهم.
" ليعلم " قرأ رويس بضم الياء وغيره بفتحها.
" سورة المزمل "
" أو انقص " كسر الواو وصلا حمزة وعاصم وضمها غيرهما.
" منه " عليه القرآن. فاتخذه. فأخذناه. منفطر. تذكرة. جلي كله.
" ناشئة " أبدل أبو جعفر همزه ياء خالصة مطلقا، وكذلك حمزة عند الوقف

" وطأ " قرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها، والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء، ويقف عليه حمزة بالنقل فقط.
" رب المشرق " خفض الباء الشامي وشعبة ويعقوب والأخوان وخلف ورفعها غيرهم
" سبيلا " آخر الربع.
الممال
تعالى، والهدى وارتضى وأحصى فعصى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه.
" فزادوهم " لحمزة وابن ذكوان بخلف عنه. شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة.
النهار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش.
المدغم
" الكبير " ما اتخذ صاحبه. ذلك كنا. طرائق قددا. نعجزه هربا. ذكر ربه يجعل له.
ولا إدغام في عليك قولا لسكون ما قبل الكاف.
" ثلثي الليل " قرأ هشام بسكون اللام وغيره بضمها.
" ونصفه وثلثه " قرأ المدنيان والبصريان والشامي بخفض الفاء في ونصفه، والثاء الثانية في وثلثه، ويلزم منه كسر الهاء فيهما، والباقون بنصب الفاء والثاء، ويلزمه ضم الهاء فيهما.

" يقدر " تحصوه. فاقرءوا. القرآن. منه. الصلاة. من خير. تجدوه. خيرا. واستغفروا. ذكر مرات. ويلاحظ أن لحمزة في الوقف على فاقرءوا التسهيل والحذف.
" سورة المدثر "
" المدثر " تستكثر. نقر. عسير. غير. ومن خلقت. سحر. يؤثر. سأصليه. والكافرون نذيرا. التذكرة. تذكرة. المغفرة. كله واضح.
" والرجز " قرأ أبو جعفر ويعقوب وحفص بضم الراء وغيرهم بكسرها.
" تسعة عشر " قرأ أبو جعفر بإسكان عين عشر وغيره بفتحها.
" إذا أدبر " قرأ نافع وحفص وحمزة ويعقوب وخلف بإسكان الذال في إذ وأدبر بهمزة مفتوحة وإسكان الدال بعدها وورش على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الذال وحذف الهمزة، والباقون بفتح ذال إذ وألف بعدها، ودبر بحذف الهمزة قبلها وفتح الدال.

" مستنفرة " فتح الفاء المدنيان والشامي وكسرها غيرهم.
" وما يذكرون " قرأ نافع بتاء الخطاب وغيره بياء الغيبة.
" المغفرة " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
أدنى وأتانا ويؤتى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. مرضى. لإحدى لدى الوقف عليه،
والتقوى بالإمالة للأصحاب والتقليل للبصري وورش بخلف عنه، ذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب
والتقليل لورش الكافرين بالإمالة لرويس والبصري والدوري والتقليل لورش. النار لهؤلاء ما عدا رويسا،
أدراك بالإمالة لشعبة والبصري والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه والوجه الثاني له الفتح وبالتقليل
لورش شاء معا لابن ذكوان وخلف وحمزة.
المدغم
" الكبير " عند الله هو، سقر لا تبقي، تذر لواحة، إلا هو وما، للبشر لمن، سلككم، نكذب بيوم، أن يشاء الله هو.
" سورة القيامة "
" لا أقسم " الأول قرأ ابن كثير بخلف عن البزي بحذف الألف التي بعد اللام، والباقون بإثبات الألف وهو الوجه الثاني للبزي، ولا خلاف بينهم في إثبات الألف في المواضع الثاني وهو: " ولا أقسم بالنفس ".
" أيحسب " معا فتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم
" برق " فتح الراء المدنيان وكسرها الباقون.

" ينبؤا " رسمت الهمزة فيه على واو على الراجح، وتقدم كثيرا أن فيه وفي أمثاله لهشام وحمزة في الوقف خمسة أوجه.
" بصيرة " معاذيره، ناضرة، ناظرة، باسرة، فاقرة، رقق راء الجميع ورش
" وقرآنه " معا نقل المكي حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة وغيره بترك النقل
" قرأناه " أبدل همزه أبو جعفر والسوسي في الحالين وحمزة في الوقف، ووصل هاءه المكي.
" تحبون وتذرون " قرأ المكي والبصريان والشامي بياء الغيبة فيهما، والباقون بتاء الخطاب كذلك.

" من راق " قرأ حفص بالسكت على نون من سكتة لطيفة من غير تنفس وغيره بإدغام النون في الراء من غير غنة.
" الفراق " لا ترقيق فيه لورش لوجود حرف الاستعلاء.
" صلى " ليس لورش فيه إلا ترقيق اللام لأنه رأس آية، وليس له في رءوس أي السورة الإحدى عشرة إلا التقليل ويلزم من التقليل ترقيق اللام.
" يمنى " قرأ حفص ويعقوب بياء الغيبة وغيرهما بتاء الخطاب.
" سورة الدهر "
" نبتليه، بصيرا " شاكرا، وسعيرا، كأس، يفجرونها تفجيرا، مستطيرا، وأسيرا قمطريرا، وحريرا، زمهريرا، عليهم، تقديرا كأسا، لا يخفى ما فيه.
" وسلاسل " قرأ المدنيان وهشام وشعبة والكسائي التنوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا، والباقون بحذف التنوين وصلا.
واختلفوا في الوقف فوقف أبو عمرو وروح بالألف وحمزة وقنبل ورويس وخلف من غير ألف مع إسكان اللام. ولحفص والبزي وابن ذكوان وجهان وقفا: الأول كأبي عمرو وروح، والثاني كحمزة ومن معه.
" متكئين " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين ولحمزة في الوقف عليه وجهان: الأول كأبي جعفر والثاني التسهيل بين بين.

" قوارير قوارير " قرأ المدنيان وشعبة والكسائي بالتنوين فيهما وبإبداله ألفا وقفا، وقرأ ابن كثير وخلف في اختياره بالتنوين في الأول وبتركه في الثاني ووقفا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء، وأبو عمرو وابن عامر وروح وحفص بترك التنوين فيهما ووقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء إلا هشاما فوقف على الثاني بالألف أيضا. وقرأ حمزة ورويس بترك التنوين فيهما وإذا وقفا حذفا الألف فيهما مع إسكان الراء.
" سلسبيلا " آخر الربع.
الممال
سورة القيامة من السور الإحدى عشرة
" رؤوس الآي الممالة ":
صلى، وتولى، يتمطى، فأولى معا، سدى، يمنى، فسوى، والأنثى، الموتى، وهي معدودة إجماعا، وقد

أمالها كلها الأخوان وخلف ووافقهم شعبة على إمالة شعبة على إمالة سدى فقط وقللها كلها البصري وورش بلا خلاف عنهما.
" ما ليس برأس آية ":
بلى، وألقى، وأولى معا، وأتى، وفوقاهم، ولقاهم، وجزاهم وتسمى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه للكافرين بالإمالة للبصري والدوري رويس وبالتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " بل تحبون للأخوين وهشام.
" الكبير " لا أقسم بيوم، ولا أقسم بالنفس، نجمع عظامه، الدهر لم، يشرب بها.
" لؤلؤا " أبدل الهمزة الأولى ووا ساكنة شعبة والسوسي وأبو جعفر مطلقا وكذلك حمزة إن وقف ويبدل حمزة أيضا الثانية عند الوقف واوا محضة.
" ثم " وقف عليه رويس بهاء السكت وغيره بتركها.
" عاليهم " قرأ المدنيان وحمزة باسكان الياء ويلزمه كسر الهاء وغيرهم بنصب الياء ويلزمه ضم الهاء.
" خضر وإستبرق " قرأ نافع وحفص برفع الراء والقاف. وابن كثير وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني وأبو جعفر والبصريان والشامي برفع الأول وخفض الثاني، والأخوان وخلف بخفضهما.
" القرآن، وسبحه، شئنا، تذكرة، جلي.
" تشاءون " قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بياء الغيبة وغيرهم بتاء الخطاب وثلاثة البدل لورش واضحة.
" سورة والمرسلات "

والناشرات؛ ذكرا، القادرون، فيعتذرون، قيل. يؤمنون سبق كله مرات
" عذرا " قرأ روح بضم الذال وغيره بسكونها.
" أو نذرا " قرأ أبو عمرو وحفص والأخوان وخلف باسكان الذال والباقون بضمها.
" أقتت " قرأ أبو عمرو وصلا ووقفا بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف وأبو جعفر بواو كذلك مع تخفيف القاف والباقون بهمزة مضمومة مع تشديد القاف.
" فقدرنا " قرأ المدنيان والكسائي بتشديد الدال وغيرهم بتخفيفها.
" انطلقوا إلى ظل " قرأ رويس بفتح اللام وغيره

بكسرها ولا خلاف في كسر اللام في الأول وهو انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون.
" بشرر " رقق ورش الراء الأولى وفخمها غيره وأما الثانية فأجمعوا على ترقيقها في حالة الوصل وأما في حال الوقف فورش يرققها مطلقا سواء وقف بالسكون أم بالروم، وأما الباقون فان وقفوا بالسكون فخموها وإن وقفوا بالروم رققوها.
" جمالت " قرأ رويس بضم الجيم وغيره بكسرها، وقرأ حفص والأخوان وخلف بغير ألف بعد اللام على التوحيد وغيرهم باثباتها على الجمع.
وكل من قرأ بالجمع وقف بالتاء وأما من قرأ بالإفراد فكل على أصله فيقف بالهاء الكسائي وحده ويقف بالتاء حفص وحمزة وخلف.
" فكيدون " أثبت الياء يعقوب في الحالين وحذفها غيره كذلك.
" وعيون " كسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والأخوان وضمها غيرهم.
" هنيئا " وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها وليس له غير هذا الوجه نظرا لزيادة الياء.
" يؤمنون " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
وسقاهم بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، شاء لابن ذكوان وخلف وحمزة، وأدراك بالإمالة البصري وشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وبالتقليل لورش. قرار بالإمالة للبصري والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لورش وحمزة
المدغم

" الصغير " فاصبر لحكم ربك للبصري بخلف عن الدوري، نخلقكم اتفقوا على إدغام القاف في الكاف ثم اختلفوا هل تبقى صفة الاستعلاء في القاف أم لا ؟ فذهب البعض إلى إبقاء صفة الاستعلاء وذهب الجمهور إلى الإدغام المحض وعدم إبقاء هذه الصفة وهذان الوجهان جائزان لجميع القراء إلا السوسي فلا يجوز له إلا الوجه الثاني وهو الإدغام المحض لأن مذهبه إدغام القاف المتحركة في الكاف إدغاما محضا فادغام القاف الساكنة في الكاف إدغاما محضا أولى.

" الكبير " نحن نزلنا، فالملقيات ذكرا، ثلاث شعب، يؤذن لهم، قيل لهم ووافقه خلاد بخلف عنه على إدغام فالملقيات ذكرا ولكن مع المد المشبع فلا يجوز له قصر ولا توسط ولا روم كما سبق في مثله. والوجه الثاني لخلاد الإظهار كالباقين، ولا إدغام في رأيت ثم لأن تاء الخطاب لا تدغم.

" سورة النبأ "

" عم " وقف عليه بهاء السكت يعقوب والبزي بخلف عنه.

" النبأ " وقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفا وبتسهيلها بين بين مع الروم.

" فيه " سراجا، المعصرات، وسيرت، أحصيناه، وكأسا، منه، يداه، الكافر جلي.

" وفتحت " خفف التاء الكوفيون وشددها غيرهم.

" مرصادا " يفخم " ورش الراء كالباقين لوجود حرف الاستعلاء بعده.

" لابثين " قرأ حمزة وروح بغير ألف بعد اللام وغيرهما بالألف.

" وغساقا " شدد السين حفص والأخوان وخلف وخففها غيرهم.

" وكذبوا بآياتنا كذابا " أجمع العشرة على تشديد ذال كذابا.

" ولا كذابا " خفف الكسائي ذاله وشددها غيره.

" رب السموات، الرحمن، قرأ المدنيان والمكي والبصري برفع ياء رب ونون الرحمن وابن عامر وعاصم ويعقوب بخفض الباء والنون، والأخوان وخلف بخفض الباء ورفع النون.

" مآبا " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فقط ولا تخفى ثلاثة البدل لورش.

" المرء " لهشام وحمزة وقفا النقل مع الأوجه الثلاثة وقد ذكر مثله مرارا.

" سورة النازعات "

فالمدبرات. الحافرة، خاسرة، بالساهرة، لعبرة، ءأنتم، المأوى معا، فين؛ جلي كله.

" أئنا، أئذا " قرأ نافع والشامي والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، وأبو جعفر بالاخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيرهما فقالون

والبصري وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وورش ورويس وابن كثير بالتسهيل من غير إدخال وهشام التحقيق مع الإدخال قولا واحدا والباقون بالتحقيق بلا إدخال.
" نخرة " قرأ شعبة والأخوان ورويس وخلف بألف بعد النون والباقون بحذفها ورقق ورش راءه.
" بالواد " يقف عليه يعقوب بزيادة ياء ساكنة بعد الدال وغيره بتركها.
" طوى " قرأ الشامي والكوفيون بتنوينه مع كسره وصلا وإبداله ألفا وقفا والباقون بحذف التنوين في الحالين.
" إلى أن تزكى " قرأ المدنيان والمكي ويعقوب بتشديد الزاي وغيرهم بتخفيفها.
" منذر " قرأ أبو جعفر بتنوين الراء وغيره بحذف التنوين ولا يخفى ترقيق الراء لورش.
" أوضحاها " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
سورة النازعات من السور الإحدى عشرة.
" رءوس الآي الممالة ":
موسى، طوى، طغى، تزكى، فتخشى، الكبرى، وعصى، يسعى، فنادى، الأعلى والأولى، يخشى، بناها، فسواها، ضحاها، دحاها، و مرعاها، أرساها، الكبرى، سعى، يرى، من طغى، الدنيا، المأوى معا، الهوى، مرساها، ذكراها، منتهاها يخشاها أوضحاها.
وقد أمالها كلها الأخوان وخلف لا فرق في ذلك بين الرائي مثل يرى وغيره نحو الأعلى ولا بين ما فيه ها نحو بناها وغيره نحو ما ذكر، إلا دحاها فلا يميلها إلا الكسائي.

وأما البصري فقد أمال ذوات الراء نحو الكبرى وذكراها وقلل غيرها قولا واحدا نحو سعى وبناها، وأما ورش فقلل ذوات الراء قولا واحدا لا فرق في ذلك بين ما فيه ها وهو ذكراها وغيره نحو الكبرى، وأما غير ذوات الراء فإن لم تكن مقرونة بها فإنه يقللها قولا واحدا نحو فعصى والأعلى وإن كانت مقرونة بها مثل بناها فله فيها الفتح والتقليل.
واعلم أن الفواصل السابقة معدودة عند الجميع ما عدا من طغى فعدها رأس آية البصري والشامي والكوفي، ولم يعدها المدني الأول ولا المدني الأخير ولا المكي، وقد ذكرنا في سورة طه أن ورشا يعتمد

عدد المدني الأخير وأبا عمرو يعتمد العدد البصري، وقيل إنهما يعتمدان عدد المدني الأول والقول الأول أرجح، فإذا جرينا على القول الأول يكون لورش في طغى الفتح والتقليل لأنه ليس برأس آية عنده ويكون للبصري فيه التقليل قولا واحدا لأنه عنده رأس آية، وإن جرينا على القول الثاني كان لورش فيه الوجهان المذكوران أيضا وكان للبصري فيه الفتح فقط لأنه ليس رأس آية عند المدني الأول كما أنه ليس على وزن فعلى.
والحاصل أن لورش فيه الفتح والتقليل على كلا القولين وأن للبصري فيه التقليل قولا واحدا على الرأى الأول، والفتح قولا واحدا على الرأى الثاني، وقد علمت أن الرأى الأول أرجح وأقوى.
" ما ليس برأس آية ":
شاءت وجاءت لابن ذكوان وحمزة وخلف، خاف لحمزة، أتاك وناداه ونهى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه، فأراه بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش.
المدغم
" الصغير " فكانت سرابا، للبصري والأخوين وخلف.
" الكبير " الليل لباسا، الملائكة صفا، أذن له، والسابحات سبحا، فالسابقات سبقا، الراجفة تتبعها، ولا إدغام في كنت ترابا، ولا في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن.
" سورة عبس "
" فتنفعه " قرأ عاصم بنصب العين وغيره برفعها.
" تصدى " شدد الصاد المدنيان والمكي وخففها غيرهم.

" عنه تلهى " شدد البزي التاء وصلا مع صلة هاء عنه ومدها مدا مشبعا، وخففها ابتداء.
تذكرة، كرام، نطفة خلقه، شاء أنشره، يفر، وأخيه وأبيه، وبنيه، شأن، يغنيه مسفرة، مستبشرة، كله جلي.
" أنا صببنا " قرأ الكوفيون بفتح الهمزة في الحالين ورويس بفتحها وصلا وكسرها ابتداء والباقون بكسرها في الحالين.
" المرء " لحمزة وهشام فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الراء مع إسكانها للوقف ويجوز الإشمام والروم.
" امرئ " فيه لحمزة وهشام وقفا إبدال الهمزة ياء

ساكنة مع السكون والروم ثم التسهيل مع الروم.
" سورة التكوير "
كورت، سيرت، حشرت، ذكر، جلي.
" سجرت " خفف الجيم المكي والبصريان وشددها غيرهم.
" الموءودة " ولا توسط لورش ولا مد في الواو التي بعد الميم بل هو كغيره من القراء، وفيه لورش ثلاثة البدل على أصله. ولحمزة فيه وقفا النقل والإدغام لأصالة الياء.
" سئلت " لحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين والإبدال واوا محضة على مذهب الأخفش.
" قتلت " شدد التاء أبو جعفر وخففها الباقون.
" نشرت " شدد الشين المكي والبصري والأخوان وخلف وخففها الباقون ورقق ورش راءه.
" سعرت " شدد العين المدنيان ورويس وابن ذكوان وحفص وخففها الباقون ولا يخفى ترقيق رائه لورش.
" الجوار " وقف عليه يعقوب بالياء وغيره بحذفها.
" ثم " وقف عليه رويس بهاء السكت والباقون بغيرها.
" بضنين " قرأ المكي والبصري ورويس والكسائي بالظاء والباقون بالضاد.
" العالمين " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
" سورة عبس من السور الإحدى عشرة ".
" رءوس الآي ":
" وتولى، الأعمى " يزكى معا الذكرى، استغنى، تصدى، يسعى، يخشى، تلهى، وهي معدودة بالإجماع، وقد أمالها الأخوان وخلف، وقللها كلها البصري إلا الذكرى فأمالها وقللها كلها ورش من غير استثناء.
" ما ليس برأس آية ":
" شاء الأربعة " وجاءه وجاءك وجاءت لابن ذكوان وخلف وحمزة. الجوار لدوري الكسائي ولا تقليل فيه لورش.

رآه بإمالة الهمزة والراء لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه فيهما وبإمالة الهمزة وحدها للبصري وبتقليلهما لورش وبفتحهما للباقين وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
المدغم

" الكبير " النفوس زوجت، الموءودة سئلت، أقسم بالخنس. لقول رسول، الغيب بضنين.

" سورة الانفطار "

" فجرت " بعثرت، كراما، يصلونها جلي.
" فعدلك " خفف الدال الكوفيون وشددها غيرهم.
" تكذبون " قرأ أبو جعفر بياء الغيبة وغيره بتاء الخطاب.
" يوم لا " رفع الميم المكي والبصريان ونصبها غيرهم.

" سورة المطففين "

" يخسرون " أساطير، مختوم ختامه، عليهم، جلي.
" بل ران " سكت حفص سكتة لطيفة من غير تنفس على لام " بل " ويلزم منه إظهار اللام وغيره يترك السكت مع إدغام اللام في الراء بلا غنة.
" وتعرف في وجوههم نضرة " قرأ أبو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء في تعرف مع رفع التاء في نضرة، والباقون بفتح التاء وكسر الراء ونصب التاء.
" ختامه " قرأ الكسائي بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة وغيره بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف ميم مضمومة.
" أهلهم انقلبوا " كسر الهاء والميم وصلا البصريان وضمهما وصلا الأخوان وخلف وكسر الهاء وضم الميم وصلا الباقون ووقف العشرة بكسر الهاء وسكون الميم.
" فكهين " حذف الألف بعد الفاء حفص وأبو جعفر وأثبتها الباقون.
" يفعلون " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
فسواك وتتلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. شاء لخلف وابن ذكوان وحمزة. أدراك بالإمالة للبصري وشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وبالتقليل لورش. الناس لدوري البصرى. الفجار والكفار بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش وأن لشعبة والأخوين وخلف، الأبرار بالإمالة للبصري والكسائي وخلف في اختياره وبالتقليل لورش وحمزة. وإدغام راء الأبرار والفجار في لام لفي لا يمنع إمالة الألف التي قبلها نظرا لعروض هذا

الإدغام.
المدغم

" الصغير " بل تكذبون، وهل ثوب لهشام والأخوين.
" الكبير " ركبك كلا، الفجار لفي، يكذب به، الأبرار لفي، تعرف في، يشرب بها، ولا إدغام في إن الأبرار لفي وإن الفجار لفي لفتح الراء بعد ساكن.
" سورة الانشقاق "
" يسيرا " سعيرا، بصيرا. عليهم القرآن، أجر غير، جلي.
" ويصلى " قرأ نافع والمكي وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وغيرهم بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام ولورش فيه تغليظ اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل.
" لتركبن " قرأ المكي والأخوان وخلف بفتح الباء الموحدة وغيرهم بضمها.
" قرئ " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا ووافق حمزة أبا جعفر في الوقف.
" سورة البروج "
" يبدئ " وهو قرآن، جلي.
" المجيد " قرأ الأخوان وخلف بخفض الدال والباقون برفعها.
" محفوظ " قرأ نافع برفع الظاء وغيره بخفضها.
" سورة الطارق "
" لما " قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر بتشديد الميم وغيرهم بتخفيفها.
" مم " وقف يعقوب والبزي بخلف عنه بهاء السكت وغيرهما بغير هاء.
" لقادر " السرائر. جلي.
" رويدا " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
يصلى وبلى وأتاك وتبلى لدى الوقف عليه بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه الكافرين بالإمالة لرويس والبصري والدوري والتقليل لورش، النار مثله ما عدا رويسا فيفتح، أدراك، سبق في سورة الانفطار.
المدغم
" الكبير " إنك كادح، ربك كدحا؛ أقسم بالشفق، أعلم بما، والمؤمنات ثم، إنه هو الودود ذو العرش.
" سورة الأعلى "

" قدر " خفف الدال الكسائي وشددها غيره.
" سنقرئك " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء خالصة.
" ونيسرك " رقق راءه ورش.
" لليسرى " ضم السين أبو جعفر وأسكنها غيره.
" تؤثرون " قرأ أبو عمرو بياء الغيب وغيره بتاء الخطاب ولا يخفى من أبدله ومن حققه كما لا يخفى ترقيق رائه لورش.
" سورة الغاشية "
" تصلى " ضم التاء شعبة والبصريان وفتحها غيرهم.

" لا تسمع فيها لاغية " قرأ نافع تسمع بالتاء المثناة الفوقية المضمومة ولا غية برفع التاء، وابن كثير وأبو عمرو ورويس بالياء التحتية المضمومة في تسمع من رفع التاء في لاغية والباقون بالتاء المثناة الفوقية المفتوحة في تسمع ونصب التاء في لاغية.
" عليهم " جلي.
" بمصيطر " قرأ هشام بالسين وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد الزاي، والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلاد، وإذا ركبت بمصيطر مع الأكبر كان لخلف وجه واحد وصلا وهو الإشمام في بمصيطر مع السكت في الأكبر ووجهان وقفا وهما السكت والنقل مع الإشمام، ولخلاد وصلا ثلاثة أوجه الإشمام مع السكت وعدمه والصاد الخالصة مع عدم السكت ووقفا ثلاثة كذلك الإشمام مع السكت والنقل والصاد الخالصة مع النقل فقط.
" إيابهم " شدد الياء أبو جعفر وخففها غيره.
" سورة والفجر "
" والوتر " كسر الواو الأخوان وخلف وفتحها غيرهم.
" يسر " أثبت ياءه وصلا المدنيان والبصري وفي الحالين المكي ويعقوب وحذفها الباقون مطلقا.
" إرم " فخم ورش راءه قولا واحدا من طريق التيسير والشاطبية لكونه اسما أعجميا أو مشابها للأسماء الأعجمية.
" بالواد " أثبات الياء وصلا ورش وفي الحالين البزي ويعقوب، وأما قنبل فأثبتها وصلا واختلف عنه وقفا فروي عنه إثباتها وروى عنه حذفها والوجهان صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز والباقون بحذفها مطلقا.
" عليهم ابتلاه " جلي.

" لبالمرصاد " ورش كغيره في تفخيم الراء لوجود حرف الاستعلاء.
" ربي أكرمن " ربي أهانن، فتح الياء فيهما المدنيان والمكي والبصري وأسكنها غيرهم وأثبت الياء في أكرمن وأهانن وصلا المدنيان وفي الحالين البزي ويعقوب، وأما أبو عمرو فحذفها في الوقف قولا واحدا وأما في الوصل فروي عنه إثباتها وروي عنه حذفها وهو الأشهر وإن كان الوجهان عنه صحيحين. والباقون بحذفها مطلقا.
" فقدر " شدد الدال الشامي وأبو جعفر وخففها غيرهما.

" تكرمون " ولا تحاضون، وتأكلون، وتحبون، قرأ نافع وابن كثير وابن عامر بتاء الخطاب في الأفعال الأربعة مع ضم الحاء، في " تحضون " وأبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء كذلك في تحضون، والكوفيون وأبو جعفر بتاء الخطاب في الأربعة مع فتح الحاء وألف بعدها مع المد المشبع في تحضون.
" وجيء " قرأ هشام ورويس والكسائي بإشمام كسرة الجيم الضم وغيرهم بالكسرة الخالصة.
" لا يعذب " ولا يوثق، قرأ الكسائي ويعقوب بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما
" المطمئنة " لحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين فقط.
" جنتي " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
سورة الأعلى من السور الإحدى عشرة.
" رءوس الآي الممالة ":
الأعلى، فسوى، فهدى، المرعى، أحوى، تنسى، يخفى، لليسرى، الذكرى، يخشى، الأشقى، الكبرى، يحيى، تزكى، فصلى، الدنيا، وأبقى، الأولى، وموسى، وهي معدودة إجماعا. وقد أمالها كلها الأخوان وخلف، وأمال ذوات الراء منها أبو عمرو وقلل غيرها وقللها كلها ورش قولا واحدا لا فرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها.
" ما ليس برأس آية ":
" شاء وجاء " لابن ذكوان وخلف وحمزة، يصلى لدى الوقف وأتاك وتصلى وتسقى وتولى وابتلاه معا بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. وظاهر

أن ورشا في يصلى وتصلى يفخم اللام إن فتح ويرققها إن قلل إلا فصلى فليس له فيه إلا التقليل مع الترقيق لكونه رأس آية. آنية بإمالة الهمزة والألف بعدها لهشام، وبإمالة الياء التي قبل هاء التأنيث وحدها أو بإمالتها مع هاء التأنيث للكسائي، وأنى بالإمالة للأصحاب والتقليل لدوري البصري وورش بخلف عنه، الذكرى بالإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش.

المدغم

" الصغير " بل تؤثرون لهشام والأخوين.

" الكبير " ذلك قسم، كيف فعل، فعل ربك، فيقول رب معا.

" سورة البلد "

لا أقسم، ولا أقسم، لا خلاف بين العشرة في إثبات الألف بعد اللام في الموضعين.

" أيحسب معا " فتح السين فيهما الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها غيرهم.

" يقدر " عليه، عليهم، جلي.

" لبدا " شدد الباء أبو جعفر وخففها الباقون.

" فك رقبة أو إطعام " قرأ المكي والبصري والكسائي بفتح الكاف من فك ونصب التاء المثناة الفوقية من رقبة. وفتح الهمزة والميم من غير تنوين وحذف الألف بعد العين من إطعام. والباقون برفع الكاف من فك، وجر التاء من رقبة وكسر الهمزة. وإثبات الألف بعد العين ورفع الميم وتنوينها من إطعام.

" المشأمة " لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة.

" مؤصدة " قرأ البصريان وحفص وحمزة وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم والباقون بإبدالها واوا ساكنة مدية ومعهم حمزة إن وقف ولا إبدال فيه للسوسي لأنه من المستثنيات.

" سورة والشمس "

" عليهم " جلي.

" ولا يخاف " قرأ المدنيان والشامي بالفاء في مكان الواو وغيرهم بالواو.

" سورة والليل "

" لليسرى، للعسرى " ضم السين فيهما أبو جعفر وأسكنها غيره.

" نارا تلظى " شدد البزي ورويس التاء وصلا وخففها غيرهما.
" سورة والضحى "
وللآخرة، خير، جلي.
" الأولى " لورش ثلاثة البدل، وعلى كل التقليل فقط لكونه رأس آية.
" فحدث " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
سورة الشمس والليل والضحى من السور الإحدى عشرة.
" رءوس الآي الممالة ":

" وضحاها، تلاها، جلاها، يغشاها، بناها؛ طحاها، سواها، وتقواها، زكاها، دساها، بطغواها، أشقاها، وسقياها، فسواها، عقباها، يغشى، تجلى، والأنثى، لشتى واتقى، بالحسنى، لليسرى، واستغنى، بالحسنى، للعسرى، تردى، للهدى، والأولى، تلظى، الأشقى، وتولى، يتزكى، تجزى، الأعلى، يرضى، والضحى، سجى، قلى، الأولى، فترضى، فآوى، فهدى، فأغنى، ولا خلاف في عدها كلها. فأما فواصل سورة الشمس فأمالها كلها الكسائي من غير استثناء، وأمالها كلها حمزة وخلف إلا تلاها وطحاها فلهما فيهما الفتح قولا واحدا، وقللها كلها أبو عمرو، ولورش فيها الوجهان الفتح والتقليل لأنها كلها مصحوبة بها. وأما فواصل سورة الليل فأمالها كلها الأخوان وخلف وقللها كلها ورش وقللها كلها أبو عمرو إلا فاصلتين لليسرى وللعسرى فأمالهما. وأما فواصل الضحى فأمالها كلها الكسائي وقللها كلها الكسائي وقللها كلها ورش والبصري وأمالها كلها حمزة إلا سجى ففتحها.
" ما ليس برأس آية ": أدراك. تقدم في الانفطار، النهار معا بالإمالة للبصري والدوري والتقليل لورش. خاب لحمزة، أعطى ولا يصلاها بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه فيغلظ حال الفتح ويرقق حال التقليل.
المدغم
" الصغير " كذبت ثمود للبصري والشامي والأخوين.
" الكبير " لا أقسم بهذا، فقال لهم، وكذب بالحسنى.
" سورة ألم نشرح "
وزرك، ذكرك، رقق الراء فيهما ورش.

" فإن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا " ضم السين في الكلمات الأربع أبو جعفر وأسكنها غيره.
" سورة والتين "
رددناه، أجر غير، جلي.
" سورة العلق "
" اقرأ معا " أبدل الهمز فيها مطلقا أبو جعفر وعند الوقف فقط حمزة.

" رآه " قرأ قنبل بخلف عنه بقصر الهمزة أي من غير ألف بعدها والوجه الثاني له المد كالباقين والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز وما حكاه الإمام الشاطبي من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره عن قنبل، قال صاحب النشر: ولا شك أن القصر ثبت عن قنبل من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما آخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء، انتهى. ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لورش.
" أرأيت " الثلاثة قرأ المدنيان بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ولورش إبدالها ألفا مع المد المشبع غير أن هذا الوجه لا يأتى إلا حال الوصل فقط كما ذكرنا ذلك غير مرة وقرأ الكسائي بحذف الهمزة المذكورة ولحمزة في الوقف عليه تسهيلها بين بين فقط.
" كاذبة خاطئة " قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين في الخاء مع الغنة وبإبدال الهمزة ياء خالصة في الحالين وكذلك حمزة إن وقف.
" سورة القدر "
أنزلناه، خير، جلي.
" شهر تنزل " قرأ البزي بتشديد التاء وصلا وتخفيفها ابتداء وغيره بتخفيفها في الحالين.
" مطلع " كسر اللام الكسائي وخلف في اختياره وفتحها الباقون وغلظها ورش.
" سورة البينة "
" تأتيهم " أمروا، الصلاة، ويؤتوا، خير، لمن خشي، كله جلي.
" البرية " معا قرأ نافع وابن ذكوان بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة وحينئذ يكون المد متصلا وكل فيه على أصله والباقون بياء مشددة مفتوحة بعد الراء بقلب الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها.

" سورة الزلزال "
" يصدر " قرأ الأخوان ورويس وخلف بإشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد الخالصة ذرة خيرا، فيه الإخفاء لأبي جعفر.
" يره " معا قرأ هشام بإسكان الهاء وصلا ووقفا والباقون بضمها مع الصلة وصلا وبإسكانها وقفا.
" سورة والعاديات "
" فالمغيرات " بعثر. رقق الراء ورش فيهما.
" لخبير " آخر السورة وآخر الربع.
الممال
سورة العلق آخر السورة الإحدى عشرة.

" رءوس الآي الممالة ":
" ليطغى " استغنى، الرجعى، ينهى، صلى، الهدى، بالتقوى، وتولى، يرى وكلها معدودة إجماعا إلا ينهى فعدها الكل إلا الدمشقي وقد أمالها كلها الأخوان وخلف وقللها كلها ورش وكذلك أبو عمرو إلا يرى فأمالها.
" ما ليس برأس آية ":
" رآه " بإمالة الراء والهمزة لشعبة والأخوين وخلف وابن ذكوان بخلف عنه والوجه الثاني له الفتح في الراء والهمزة وبإمالة الهمزة فقط للبصري
وبتقليلهما لورش أدراك سبق في الانفطار. جاءتهم لابن ذكوان وخلف وحمزة، نار بالإمالة للدوري والبصري والتقليل لورش، أوحى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه.
المدغم
" الكبير " علم بالقلم، القدر ليلة، الفجر لم يكن، البرية جزاؤهم، والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا، ووافقه في الأخير خلاد بخلف عنه ومده عنده لازم كما تقدم والوجه الثاني له الإظهار الخير لشديد، والله تعالى أعلم.
" سورة القارعة "
" فهو " من خفت، جلي.
" ماهيه " قرأ يعقوب وحمزة بحذف الهاء الساكنة وصلا وإثباتها وقفا وغيرهما بإثبتها في الحالين.
" سورة التكاثر "
" المقابر " رقق ورش راءه مطلقا وغيره يرققها وقفا ويفخمها وصلا.
" لترون " قرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء

وغيرهما بفتحها ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في لترونها.

" سورة والعصر "

" الإنسان " آمنوا، لا يخفى ما في الأول لحمزة وورش وما في الثاني لورش من ثلاثة البدل.

" سورة الهمزة "

" جمع " شدد الميم الشامي والأخوان وخلف وروح وأبو جعفر وخففها الباقون.

" يحسب " عليهم. مؤصدة. تقدم كله في سورة البلد.

" الأفئدة " لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الفاء مع حذف الهمزة على كل من السكت والنقل في لام التعريف.

" عمد " قرأ شعبة والأخوان وخلف بضم العين والميم والباقون بفتحهما.

" سورة الفيل "

" عليهم " طيرا، ترميهم، مأكول، لا يخفى حاله.

" سورة قريش "

" لإيلاف " قرأ الشامي بهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة.

وأبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء والباقون بإثبات الهمزة والياء.

" إيلافهم " قرأ أبو جعفر بحذف الياء بعد الهمزة وغيره باثباتها ولا تخفى ثلاثة البدل لورش في الكلمتين.

" وآمنهم " من خوف، واضح.

" سورة الماعون "

" أرأيت " صلاتهم " يراءون، تقدم مرارا.

" سورة الكوثر "

" وانحر إن " لا يخفى ما فيه من النقل لورش ومن السكت وغيره لحمزة وصلا ووقفا.

" شانئك " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة في الحالين وكذلك حمزة إن وقف.

" سورة الكافرون "

" الكافرون " رقق الراء ورش.

" ولي دين " فتح ياء ولي نافع وهشام وحفص والبزي بخلف عنه وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي وأثبت ياء دين وصلا ووقفا يعقوب وحذفها غيره في الحالين.

" سورة النصر "
" ورأيت " لا خلاف بينهم في تحقيق همزته إلا حمزة إن وقف فيسهلها بين بين.
" واستغفره " لا يخفى ما فيه من الصلة لابن كثير وصلا وحذفها وقفا مع إسكان الهاء ومن حذفها مطلقا للباقين، مع إسكان الهاء وقفا.
" سورة المسد "
" أبي لهب " أسكن الهاء المكي وفتحها غيره ولا خلاف بين العشرة في فتح ها ذات لهب.
" سيصلى " غلظ ورش اللام إن فتح ورققها إن قلل.
" حمالة " قرأ عاصم بنصب التاء وغيره برفعها.
" سورة الإخلاص "
" كفوا " قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وغيره بالهمز وقرأ خلف ويعقوب وحمزة بإسكان الفاء وغيرهم بضمها ولحمزة فيه وقفا وجهان الأول نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة الثاني إبدال الهمزة واوا على الرسم ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفا عند الوقف لجميع القراء.
" سورة الفلق "
" قل أعوذ " لا يخفى ما فيه من النقل لورش مطلقا وما فيه لحمزة وصلا ووقفا من السكت وغيره.
" سورة الناس "
" قل أعوذ " مثل ما في السورة قبلها.
" والناس " آخر السورة وآخر الربع وختام القرآن العظيم.
الممال

أدراك الثلاثة بالإمالة لشعبة والأخوين وخلف والبصري وابن ذكوان بخلف عنه والوجه الثاني له الفتح وبالتقليل لورش.
ألهاكم وأغنى وسيصلى بالإمالة للأصحاب والتقليل لورش بخلف عنه. عابدون معا وعابد لهشام. جاء لابن ذكوان وخلف وحمزة. الناس الخمسة لدوري البصري.
المدغم
" الكبير " فأمه هاوية. تطلع على. كيف فعل، فعل ربك، والصيف فليعبدوا، يكذب بالدين. والله تعالى أعلم.

باب التكبير

يتعلق بهذا الباب ستة مباحث:
المبحث الأول في سبب وروده.
" الثاني في حكمه.
" الثالث في بيان من ورد عنه.
" الرابع في صيغته.
" الخامس في موضع ابتدائه وانتهائه.
" السادس في بيان أوجهه. المبحث الأول في سبب وروده

ذهب جمهور العلماء إلى أن سبب وروده أن الوحى تأخر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال المشركون: زورا وكذبا. إن محمدا قد ودعه ربه وقلاه وأبغضه فنزل تكذيبا لهم، وردا لمفترياتهم قوله تعالى: " والضحى والليل إذا سجى " إلى آخر السورة، فلما فرغ جبريل من قراءة هذه السورة قال النبي - صلى الله عليه وسلم - " الله أكبر "؛ شكرا لله تعالى على ما أولاه من نزول الوحى عليه بعد انقطاعه، ومن الرد على إفك الكافرين ومزاعمهم، وفرحا وسرورا بالنعم التي عددها الله تعالى عليه في هذه السورة خصوصا هذا الوعد الكريم الذي تضمنه قوله تعالى: " ولسوف يعطيك ربك فترضى ".

ثم أمر - صلى الله عليه وسلم - أن يكبر إذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم تعظيما لله تعالى واستصحابا للشكر، وابتهاجا بختم القرآن العظيم. المبحث الثاني في حكمه

أجمع الذين ذهبوا إلى إثبات التكبير على أنه ليس بقرآن، وإنما هو ذكر ندب إليه الشارع عند ختم بعض سور القرآن كما ندب إلى التعوذ عند البدء بالقراءة، ونظرا للإجماع على أنه ليس بقرآن لم يكتب في مصحف ما من المصاحف العثمانية لا في المكي ولا في غيره.

وحكمه: أنه سنة ثابتة مأثورة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما سبق في المبحث الأول من سبب وروده؛ ولقول البزي قال لي الإمام الشافعى: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال أبو الفتح فارس بن أحمد: إن التكبير سنة مأثورة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعن الصحابة والتابعين.

وروي عن البزي أنه قال: سمعت عكرمة بن سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي. فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره ابن عباس أن أبيّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أمره بذلك رواه الحاكم وقال هذا حديث صحيح الإسناد.
وقد اتفق الحفاظ على أن حديث التكبير لم يرفعه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - إلا البزي وأما غيره فرواه موقوفا على ابن عباس ومجاهد، وهذا الحكم عام داخل الصلاة وخارجها.
قال الأهوازي: والتكبير عند أهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قراءتهم ودروسهم وصلاتهم.
وروى السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد القرشى بن عبد الله القرشى أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة والضحى إلى آخر القرآن في الصلاة فلما سلم إذا بالإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قد صلى وراءه. قال: فلما أبصرني الإمام الشافعي قال لي: أحسنت أصبت السنة، والأحسن أن يكون التكبير في الصلاة سرا مطلقا سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية، والله تعالى أعلم. المبحث الثالث في بيان من ورد عنه التكبير

قال صاحب الغيث نقلا عن صاحب النشر: اعلم أن التكبير صح عند أهل مكة قرائهم وعلمائهم وأئمتهم ومن روي عنهم صحة استفاضت واشتهرت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر، ا هـ. قال صاحب الغيث: وصح أيضا عند غيرهم إلا أن اشتهاره عنهم أكثر لمداومتهم على العمل عليه بخلاف غيرهم من أئمة الأمصار، ثم قال وأجمع أهل الأداء على الأخذ به للبزي. واختلفوا في الأخذ به لقنبل فالجمهور من المغاربة على تركه له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وغيره وأخذ له جمهور العراقيين وبعض المغاربة بالتكبير وأخذ له بعضهم بالوجهين التكبير وتركه والوجهان في الشاطبية. وروي التكبير أيضا

عن غير البزي وقنبل من القراء ولكن المأخوذ به من طريق التيسير والشاطبية اختصاصه بالبزي وقنبل بخلاف عنه، ا هـ. باختصار وبعض تصرف. المبحث الرابع في صيغته

ذهب الجمهور إلى أن صيغته: " الله أكبر " من غير زيادة تهليل قبله ولا تحميد بعده، وذلك لكل من البزي وقنبل، على القول بثبوت التكبير له وروى بعض العلماء عنهما زيادة التهليل قبل التكبير فتقول: " لا إله إلا الله والله أكبر " وزاد بعضهم لهما التحميد بعد التكبير فتقول: " لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد " إلا أن التهليل قبله والتحميد بعده لم يثبتا عن البزي وقنبل من طريق التيسير والشاطبية بل ثبتا عنهما من طرق أخرى. ولكن جرى عمل الشيوخ قديما وحديثا على الأخذ بكل ما صح في التكبير وإن لم يكن من طريق الكتاب المقروء به، لأن المقام مقام إسهاب وإطناب للتلذذ بذكر الله عند ختم كتابه. وينبغي أن تعلم أن التحميد لقنبل ليس من طريق التيسير والشاطبية ولا من طريق النشر أيضا، فالأولى الاقتصار له إذا قرئ له بالتكبير على التكبير وحده أو عليه مع التهليل، وأن تعلم أيضا أنه لا تحميد لأحد بين الليل والضحى، والله تعالى أعلم. المبحث الخامس في موضع ابتدائه وانتهائه

اختلف العلماء في موضع ابتداء التكبير وانتهائه، فذهب فريق إلى أن ابتداءه من أول سورة والضحى، وانتهاءه أول سورة الناس، وذهب فريق آخر إلى أن ابتداءه من آخر والضحى وانتهاءه آخر الناس، ومنشأ هذا الخلاف أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لما قرأ عليه جبريل سورة والضحى كبر عقب فراغ جبريل من قراءة هذه السورة ثم قرأها هو، فهل كان تكبيره - صلى الله عليه وسلم - لقراءته هو أو لختم قراءة جبريل ؟ ذهب فريق إلى الأول وهو أن تكبيره - صلى الله عليه وسلم - كان لقراءة نفسه وهذا الفريق هو الذي يرى أن ابتداء التكبير أول سورة والضحى وانتهاءه أول سورة الناس. وذهب فريق إلى الثاني وهو أن تكبيره - صلى الله عليه وسلم - كان لختم قراءة جبريل وهذا الفريق هو الذي يرى أن ابتداءه آخر والضحى وانتهاءه آخر الناس. ومن هنا تعلم أن الخلاف في ابتداء التكبير وانتهائه مبني على الخلاف في تكبير النبي - صلى

الله عليه وسلم - هل كان لبدء قراءته أم لختم قراءة جبريل ؟ فمن ذهب إلى أن تكبيره - صلى الله عليه وسلم - لبدء قراءته يرى أن ابتداء التكبير أول والضحى وانتهاءه أول الناس، ومن ذهب إلى أن تكبيره لختم قراءة جبريل يرى أن ابتداءه آخر والضحى وانتهاءه آخر الناس. هذا ولم يذهب أحد إلى أن ابتداء التكبير من آخر الليل. وأما قول الشاطبي: وبعض له من آخر الليل وصلا فالمراد به أول والضحى كما بينه شراح كلامه. المبحث السادس في بيان أوجهه

وهي ثمانية أوجه بين كل سورتين من سور الختم يمتنع منها وجه واحد " وسيأتي بيانه " وتجوز السبعة الباقية، وتنقسم هذه الأوجه السبعة ثلاثة أقسام. اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة، واثنان على تقدير أن يكون لآخرها، وثلاثة تحتمل التقديرين.

فأما الوجهان المبنيان على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة.

فأولهما: قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة التالية.

وثانيهما: قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة التالية وهذان الوجهان ممنوعان بين الناس والفاتحة.

وأما الوجهان المبنيان على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة:

فأولهما: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ثم الإتيان بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة.

وثانيهما: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ثم الإتيان بالبسملة مع وصلها أول السورة. وهذان الوجهان ممنوعان بين الليل والضحى.

وأما الثلاثة المحتملة:

فأولها: قطع الجميع، أعني الوقف على آخر السورة، وعلى التكبير، وعلى البسملة ثم الإتيان بأول السورة التالية.

وثانيها: الوقف على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول التالية.

وثالثها: وصل الجميع أعني وصل آخر السورة

بالتكبير مع وصل التكبير بالبسملة ومع وصل البسملة بأول السورة التالية.
وإنما سميت هذه الأوجه الثلاثة محتملة لاحتمالها حصول التكبير لأول السورة وآخرها.
وأما الوجه الثامن الممنوع فهو وصل التكبير بآخر السورة موصولا بالبسملة مع الوقف عليها وإنما منع هذا الوجه لأن البسملة ليست لأواخر السور بل لأوائلها فلا يجوز اتصالها بالأواخر وانفصالها عن الأوائل.
وهذه الأوجه السبعة المذكورة جائزة بين كل سورتين من سور الختم أي بين والضحى وألم نشرح، وبين ألم نشرح والتين وهكذا إلى الفلق والناس، وأما بين الليل والضحى فيجوز خمسة أوجه فقط ويمتنع الوجهان اللذان لآخر السورة إذ لا قائل بأن ابتداء التكبير من آخر الليل كما سبق.
وأما بين الناس والحمد فيجوز خمسة أوجه فقط ويمتنع الوجهان اللذان لأول السورة إذ لا قائل بأن انتهاء التكبير أول الفاتحة. والله أعلم.
فوائد مهمة

الأولى: قال ابن الجزري، ليس الاختلاف في هذه الأوجه السبعة اختلاف رواية بحيث يلزم الإتيان بها كلها بين كل سورتين وإن لم يفعل كان إخلالا في الرواية بل هو اختلاف تخيير نعم الإتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه من الأوجه الثلاثة المحتملة متعين إذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد من التلاوة به إذا قصد جمع تلك الطرق.
الثانية: إذا جمع بين التهليل والتكبير والتحميد وجب الترتيب بينها. فيبدأ بالتهليل ويثني بالتكبير ويثلث بالتحميد فيقول " لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد ".
كما يجب وصل بعضها ببعض وتكون بمثابة جملة واحدة، فلا يصح الوقف على التهليل ولا على التكبير، وأيضا يجب تقديم ذلك كله على البسملة، وقد ثبت ذلك رواية وصح أداء. واعلم أنه يجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد فتقول " لا إله إلا الله والله أكبر ".
ولا يجوز تحميد مع التكبير من غير تهليل فلا يقال " الله أكبر ولله الحمد " بل إذا أتى بالتحميد مع التكبير

تعين الإتيان بالتهليل معهما فتقول: " لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد ".
الثالثة: إذا وصل التكبير بآخر السورة، فاذا كان آخر السورة ساكنا نحو: فارغب وجب كسره تخلصا من التقاء الساكنين، وكذلك إذا كان منونا يجب كسر تنوينه سواء أكان مرفوعا نحو.
" حامية " أم منصوبا نحو " توابا " أم مجرورا نحو، مأكول، فإذا كان متحركا غير منون وجب إبقاؤه على حاله نحو " بالصبر " الماعون، الأبتر. وإذا كان آخر السورة هاء ضمير موصولة بواو لفظية وجب حذف واو الصلة للساكنين نحو " خشي ربه ".

ولا يخفى أن همزة لفظ الجلالة همزة وصل تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج كما لا يخفى أن لام لفظ الجلالة ترقق إذا وقعت بعد كسرة، وتفخم إذا وقعت بعد ضمة أو فتحة، أما إذا وصل التهليل بآخر السورة فإن آخر السورة يجب إبقاؤه على حاله سواء أكان ساكنا أم متحركا إلا إذا كان منونا فحينئذ يجب إدغام تنوينه في اللام والأمثلة ظاهرة.
واعلم أنه يجوز في المد المنفصل في لا إله إلا الله القصر والتوسط لكل من البزي وقنبل وإنما جاز فيه التوسط باعتبار كون التهليل ذكرا أو للتعظيم وإن كان التوسط للتعظيم لم يثبت من طريق التيسير والشاطبية بل ثبت من طرق النشر.
الرابعة: إذا قرأت بالتكبير وحده أو مع التهليل أو مع التهليل والتحميد وأردت قطع القراءة على آخر سورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة تأتي بالتكبير موصولا بآخر السورة وتقف عليه وتقطع القراءة. وإذا أردت قراءة سورة أخرى من سور الختم أتيت بالبسملة من غير تكبير وعلى مذهب من جعل التكبير لأول السورة تقطع على آخر السورة من غير تكبير فإذا أردت قراءة سورة أخرى من سور الختم أتيت بالتكبير موصولا بالبسملة. والحاصل أن التكبير لابد منه إما لآخر السورة وإما لأولها، والله تعالى أعلم.
الخامسة: للبزي بين الليل والضحى خمسة أوجه بإسقاط الوجهين اللذين لآخر السورة كما سبق وهذه الخمسة تأتي على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا فيصير له بينهما خمسة عشر وجها وهذه الأوجه لا تأتي إلا على مذهب من

يرى أن ابتداء التكبير من أول والضحى، وأما على مذهب من يرى أن ابتداءه من آخر والضحى فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له بين السورتين المذكورتين ثمانية عشر وجها على كلا المذهبين.

وأما قنبل فله الخمسة عشر وجها المذكورة على القول بثبوت التكبير له كالبزي وأما على القول بتركه له فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له ثمانية عشر وجها أيضا على كلا القولين.
وللبزي بين الناس والحمد خمسة أوجه بإسقاط الوجهين اللذين لأول السورة وهذه الخمسة تأتي على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد فيصير له بين السورتين المذكورتين خمسة وعشرون وجها.
وأما قنبل فله الثمانية عشر وجها السابقة على كلا القولين أيضا.
وللبزي بين كل سورتين من سور الختم ابتداء من بين والضحى وألم نشرح إلى ما بين الفلق والناس خمسة وثلاثون وجها وهي أوجه التكبير السبعة السابقة من غير تهليل ولا تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد، ولقنبل أربعة وعشرون وجها، وهي أوجه التكبير السبعة من غير تهليل ولا تحميد أو مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد فتصير الأوجه واحدا وعشرين وجها وهذا على القول بثبوت التكبير له كما سبق، وأما على القول الآخر فلا يكون له إلا ثلاثة البسملة من غير تكبير فيصير له أربعة وعشرون وجها بين كل سورتين على كلا القولين.
السادسة: إذا قرأت للبزي بتفح ياء " ولي دين " تأتي الخمسة والثلاثون وجها بين الكافرون والنصر، وأما إذا قرأت له بإسكان الياء فلا تأتي إلا أوجه التكبير السبعة من غير تهليل ولا تحميد. " تتمة "
في بيان أوجه الاستعاذة مع التكبير
للبزي حال البدء بآية سورة من سور الختم أربعون وجها، وبيانها كالآتي:
الأول قطع الجميع: أي الوقف على الاستعاذة وعلى التكبير، وعلى البسملة والابتداء بأول السورة.

الثاني: الوقف على الاستعاذة وعلى التكبير مع وصل البسملة بأول السورة.
الثالث: الوقف على الاستعاذة ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها.

الرابع: الوقف على الاستعاذة ووصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة.
الخامس: وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة والابتداء بأول السورة.
السادس: وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة.
السابع: وصل الاستعاذة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة.
الثامن: وصل الجميع أعني وصل الاستعاذة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة.
وهذه الأوجه الثمانية تأتي على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا من غير تحميد وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا مع التحميد فيكون مجموع الأوجه أربعين وجها كما علمت.
وأما قنبل فله على القول بثبوت التكبير عنه أربعة وعشرون وجها، وهي الثمانية المذكورة على التكبير وحده وعليه مع التهليل مقصورا وموسطا فالحملة أربعة وعشرون وجها. وله على القول بعدم التكبير له أوجه الاستعاذة الأربعة وهي معلومة مشهورة فيكون مجموع الأوجه له ثمانية وعشرين وجها على كلا القولين.
وهذا آخر ما يسره الله تبارك وتعالى من بيان قراءات الأئمة العشرة من طريقي الشاطبية والدرة، وأسأل الله جلت قدرته أن يخلع على هذا الكتاب ثوب القبول، وأن ينفع به أهل القرآن العظيم في جميع الأمصار والأعصار، وأن يجعله ذخرا لي بعد موتي، وسببا في نجاتي من أهوال يوم الدين، وهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وكان الفراغ من تأليفه يوم الخميس المبارك لعشر خلون من شهر ذي القعدة سنة ألف وثلاثمائة وأربع وسبعين من الهجرة 1374 هـ، ولثلاثين مضت من شهر يونية سنة ألف وتسعمائة وخمس وخمسين من

الميلاد 1955 م
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.
تم بحمد الله.

تصويبات للشيخ أبي خالد السلمي

(تنبيه)
هذه التنبيهات ليست من أصل الكتاب المحمل من موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
http://www.qurancomplex.com

لكنها مضافة من ملتقى أهل الحديث للفائدة
http://www.ahlalhdeeth.com

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فإنه من المعلوم لدى المهتمين بعلم القراءات منزلة كتاب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة للشيخ عبد الفتاح القاضي رحمه الله ، فلا يكاد يستغني عنه قارئ ولا مقرئ ، وهو مقرر على معاهد القراءات الأزهرية منذ زمن بعيد ، وله العديد من الطبعات لكنها للأسف كلها تصوير من نسخة المعاهد الأزهرية ، ومن أشهر طبعاته طبعة الحلبي بمصر وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت وطبعة مكتبة الدار بالمدينة النبوية ...
ورغم الأهمية العظيمة للكتاب فهو مليء بالأخطاء المطبعية وغيرها ، وقد لاحظت أن بعض الأخطاء نقله المؤلف رحمه الله عن كتاب غيث النفع للصفاقسي ، وبعض أخطاء البدور تناقلها العلماء الذين نقلوا عنه كالحصري في كتبه رواية قالون ورواية ورش ورواية الدوري ، وكالشيخ كريم راجح حفظه الله في القراءات العشر على هامش المصحف ، غفر الله للجميع ونفع بهم .
والأخطاء منها مطبعية واضحة كالمطبوع على الغلاف (من طريق الشاطبية والدرى) وصوابه (والدرة) ، ونحو درياكم ص 82 صوابها دياركم ، رح ص 110 صوابها روح ، ومثل هذه الأخطاء لا تخفى على فطنة القارئ فتركت التنبيه عليها .
وسأذكر ما قد يلتبس على المبتدئين الذين يستعملون الكتاب في التحضير للقراءة ، مستعينا

بالله تعالى :

1- ص 17 واستثني من هذه القاعدة كلمتان فلا إبدال له فيهما (أنبئهم) بالبقرة ، و(نبئهم) بالقمر
الصواب : ونبئهم بالحجر والقمر [وقد صحح هذا الخطأ في بعض الطبعات]
2- ص34 (فهي) أسكن الهاء قالون ....وضمها الباقون
الصواب : وكسرها الباقون
3- ص62 (وكفلها زكريا) قرأ الكوفيون بتخفيف الفاء والباقون بالتشديد
الصواب : الكوفيون بتشديد الفاء والباقون بالتخفيف

4- ص62 الممال : الكافرين
الصواب : الكافرين معا
5- ص63 يشاء إلى
الصواب يشاء إذا
[مستدرك]
قال المؤلف رحمه الله في ص 78 :
- (تجارة) قرأ الكوفيون بنصب الراء والباقون برفعها .
والصواب :
- (تجارة) قرأ الكوفيون بنصب التاء والباقون برفعها
6-ص 85 (سوء) فيه لحمزة النقل والإدغام
الصواب : (سوءا)
7- ص88 لم يذكر في المدغم (فقد سألوا)
وقد أدغمها أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف
8- ص 91 (إذ جاءكم) للبصري وهشام
الصواب : إذ جعل
9- ص 93 (وليحكم أهل) لا يخفى ما لورش .. وما لخلف عن حمزة من السكت وتركه
الصواب : ليس لخلف سكت لأنه يقرأ بنصب يحكم فتكون الميم مفتوحة
10 - ص 98 (فيكون طيرا)
الصواب : فتكون طيرا

11- ص111 ذكر في الممال لفظ قربى وأنها تمال للأصحاب وتقلل للبصري وورش بخلف
والصواب : هذا الربع ليس فيه لفظ قربى وإنما فيه

لفظ القرى وحكمه الإمالة للبصري والأصحاب والتقليل لورش بلا خلف
12-ص112 قال إذا سهل ورش آلذكرين وسط البدل أو مده فقط
والصواب أنه إذا سهل آلذكرين جاز له ثلاثة البدل، بل القصر متعين على طريق ابن غلبون فليس فيه سوى قصر البدل وله تسهيل آلذكرين
13-ص137 يلمزك قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بفتحها
والصواب : والباقون بكسرها
14-ص138 معي أبدا قرأ شعبة والأخوان وخلف بإسكان الياء والباقون بفتحها
والصواب: قرأ شعبة والأخوان وخلف ويعقوب بإسكان الياء والباقون بفتحها
15-ص152لقد جاءك وقد جاءكم أدغمها البصري وهشام والأخوان
الصواب :أدغمها البصري وهشام والأخوان وخلف

16- ص 160 يابنيّ قرأ حفص بكسر الياء والباقون بفتحها
صوابه : قرأ حفص بفتح الياء والباقون بكسرها
17- ص 173 هدانا معا لدى الوقف على الثاني
صوابه : هدانا معا لدى الوقف عليهما
18- ص175 لم يذكر في المدغم (الألباب بسم الله) وقد أدغمه السوسي حال القراءة بوجه البسملة مع وصل الجميع
19- ص175 الرياح قرأ حمزة بإسكان الياء وحذف الألف
صوابه : قرأ حمزة وخلف بإسكان الياء وحذف الألف
20- ص183 لم يذكر في الممال لفظ توفى آية 111 النحل

21- ص 192 (أكلها) ضم الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو وأسكنهاالباقون
صوابه : العكس أسكنها نافع وابن كثير وأبو عمرو وضمها الباقون
22- (كهعيص) صوابه (كهيعص)
23- ص 204 (نسبحك كثيرا) أدغمها رويس بخلف عنه
صوابه : أدغمها رويس بلا خلف

24- ص 212 (فتحت يأجوج) خفف التاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وشددها سواهم
صوابه : العكس شدد التاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وخففها سواهم
25- ص 223 ذكر في الممال لفظ (الدنيا) وصوابه : الدنيا معاً [كعادته فيما تكرر مرتين فقد تكرر لفظ الدنيا مرتين في هذا الربع]
26- ص 223 (مبينات) فتح الياء الشامي وحفص والأخوان وخلف وكسرها غيرهم
صوابه : العكس كسر الياء الشامي وحفص والأخوان وخلف وفتحها غيرهم
27- ص 225 (خلق كل شيء) صوابه (خلق كل دابة)
28- ص 235 وضم حمزة ويعقوب هاء (عليهم)
صوابه : هاء (إليهم)
29- ص 239 ذكر في الممال (جاء)
صوابه : (جاء) معاً و (جاؤوا)
30- ص 242 (يناديهم) أسكن هاءها يعقوب
صوابه : ضم هاءها يعقوب
31- ص 243 ذكر في الممال (القربى) وذكر أنها تمال للأصحاب وتقلل بلا خلف لأبي عمرو وبخلف لورش
صوابه : (القرى) معاً ً تمال للأصحاب وأبي عمرو وتقلل بلاخلف لورش
32- ص 259 وأبدل همزة (نشأ) في الحالين أبو جعفر وحده وعند الوقف فقط حمزة .
صوابه : وأبدل همزة (نشأ) في الحالين أبو جعفر وحده وعند الوقف فقط حمزة وهشام
33- ص 273 (وغساق) خفف السين حفص والأخوان وخلف وشددها سواهم
صوابه : العكس شدد السين حفص والأخوان وخلف وخففها سواهم
34- ص 283 (نحسات) أسكن السين نافع ..
صوابه: أسكن الحاء نافع ...
35- ص 287 ذكر في الممال (القرى) وذكر أنها ً تمال للأصحاب وأبي عمرو وتقلل بلاخلف لورش
صوابه : (القربى) تمال للأصحاب وتقلل بلا خلف لأبي عمرو وبخلف لورش
36- ص 291 (في السماء إله) ... ولورش وقنبل

إبداها ألفا مع القصر
صوابه : ولورش وقنبل إبداها ياءً مع القصر

37- ص 291 (يرجعون) قرأ المكي والأخوان وخلف ورويس بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة
صوابه : العكس قرأ المكي والأخوان وخلف ورويس بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب
38- ص 299 ذكر في الممال (الدنيا معاً) وصوابه (الدنيا) حيث إنه ليس في هذا الربع سوى موضع واحد
39- ص 310 (دعا) وادي
صوابه : (دعا) واوي
40- ص 318 ذكر في الممال (قربى)
صوابه : (قرى) تمال للأصحاب وأبي عمرو وتقلل بلاخلف لورش
41- ص 320 (التوراة) بالإمالة لابن ذكوان والكسائي وخلف
صوابه : (التوراة) بالإمالة لأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف
42- ص 324 (النشور ءأمنتم)... وورش والبزي بالتسهيل من غير إدخال
صوابه : وورش والبزي ورويس بالتسهيل من غير إدخال
43- ص 332 (يمنى) قرأ حفص ويعقوب بياء الغيبة وغيرهما بتاء الخطاب
صوابه : قرأ حفص ويعقوب بياء التذكير وغيرهما بتاء التأنيث
44- ص 333 (بل تحبون) الإدغام للأخوين وهشام
صوابه : (بل تحبون) بالإدغام للأخوين فقط لأن هشاما يقرأ يحبون بالياء فلا يدغم
45- ص 337 ذكر في الممال : (شاءت) وصوابه : (شاء)
46- ص 338 ذكر في الممال : (شاء) الأربعة وصوابه : (شاء) الثلاثة ، لأنه لم يرد في هذا الربع سوى ثلاث مرات .

هذا آخر ما وقفت عليه من الأخطاء التي قد تخفى على من يطالع الكتاب ، وتركت الإشارة إلى بعض الأخطاء المطبعية الواضحة التي لا تخفى على أحد ، وأتمنى من المشايخ الكرام الذين لهم عناية بكتاب

البدور ووقفوا على أخطاء مهمة فاتني التنبيه عليها أن يتكرموا بإفادتنا بها ، ورحم الله الشيخ الجليل عبد الفتاح القاضي ، وجعل كتابه البدور صدقة جارية في رصيد حسناته ، والحمد لله رب العالمين .

مداخلات :

1- س : بالنسبة للروم في سورة يوسف ((مالك لا تأمنا على يوسف))
سمعت الشيخ إبراهيم الأخضر يقرأ بهذا الوجه في ختمة حفص بشكل مختلف عن الشيخ الحذيفي في ختمة حفص أيضا عندما قرأها أيضا بالروم ، فهلا أرشدتمونا بعد سماع الشيخين إذا كان هناك خلل .
ج : لقد استمعت إلى تلاوة الشيخين الحذيفي والأخضر حفظهما الله ووجدت أن تلاوة كليهما للفظ تأمنا تلاوة صحيحة ، بالاختلاس وهو فك الإدغام والإسراع بالنطق بالنون الأولى بحيث تنطقها بثلثي ضمة ، مع النطق بالنون الثانية مفتوحة بفتحة كاملة ، إلا أن الذي أشكل عليك فيما أظن هو أن النون الثانية المفتوحة قد تتوهم أنها لا تظهر لأول وهلة في تلاوة الشيخ الأخضر لكنك إذا كررت الاستماع إليها وكان التسجيل نقيا سمعتها ، ولعل هذا عيب في التسجيل .
وعلى كل حال فقد ذكرت من قبل أني لست أهلا لتقويم قراءة أحد ، وأني - يعلم الله - أستمع إلى تلاوة الشيخ الحذيفي والشيخ الأخضر وأمثالهما ، بغرض الاستفادة والتعلم .
وأود أن أنبه بهذه المناسبة على أن الوجه الذي قرأ به الشيخان المذكوران لفظ (تأمنا) [آية 11 سورة يوسف] الصواب أن يقال له الاختلاس وليس الروم ، وإن جرت عادة بعض المصنفين على تسميته روما تساهلا لكنهم يعنون به النطق بثلثي الحركة ، فيصبح الصواب تسميته اختلاسا ، لأن الاختلاس هو النطق بثلثي الحركة بينما الروم هو النطق بثلث الحركة ، والوجهان الجائزان لحفص هنا هما الإشمام والاختلاس ، ولا يجوز عند أحد الاقتصار على النطق بثلث الحركة فقط ، والله أعلم.

س : أحد الإخوان قال لي أنه سئل أحد طلاب الشيخ إبراهيم الأخضر في مكة ، فسأله عن قراءة الشيخ لـ (تأمننا) في سورة يوسف فقال له ، إن الشيخ قرأها

بنون خالصة ، وقد اعتمد ذلك بقصد التعليم في ختمة المجمع .
إلا أن هذا الطالب ليس بكبير السن و يحمل سند من الشيخ ، فلذلك أحببنا أن نطلع على تعقيبكم حفظكم الله .
وفي الحقيقة أخبرت بهذا الخبر أحد المشايخ المصريين من مشايخ القراءات عن هذه الحادثة ، خاصة أنه استنكر عندما سمع الآية من الشيخ الأخضر ، فعندما أخبرناه بخبر طالبه قال : نعم هو في الحقيقة هناك وجه بهذه القراءة إلا أن الشاطبي لم يذكره وهو موجود عند أبي شامة
ج : عبارة الأخ المشار إليه : " إن الشيخ قرأها بنون خالصة " عبارة مجملة تحتاج إلى استفصال ، فإن قصد بالنون الخالصة الروم أو الاختلاس فهذا جائز ، وهو عين ما ذكرته من قبل ، وأما إن قصد أنه أظهر النون الأولى وقرأها بضمة كاملة ، فالذي تلقيناه عن مشايخنا ، ولم أطلع على غيره في كتاب من كتب القراءات التي اطلعت عليها أنه لا يجوز إظهار النون الأولى من (تأمنُنا) إظهاراً تاماً في أي قراءة من القراءات العشر ، ولا حتى في الأربع الشواذ ، إلا في رواية المطوعي عن الأعمش وهي من الشواذ فهو الوحيد الذي أجاز الإظهار والنطق بضمة كاملة ، وإنما يجوز فقط في باقي القراءات الإشمام وهو ضم الشفتين وهو يرى ولا يسمع ، والاختلاس (وسماه بعضهم هنا الروم) وهو النطق بثلثي ضمة النون الأولى وحذف ثلث الحركة ، وفي بعض القراءات تقرأ بالإدغام المحض بلا روم ولا إشمام ، أما الإظهار بحيث تنطق النون الأولى بضمة كاملة فهو خطأ ، والوجه الذي قرأ به الشيخ إبراهيم هو وجه الاختلاس ، وقد استمعت إليه أكثر من مرة ووجدته يقرؤها بالاختلاس ، والمقصود بالتعليم هو تعليم الناس وجه الاختلاس ، وأنه وجه جائز مقروء به ، ولا يتصور أن يقرأ بنون مظهرة بحركة كاملة للتعليم ، فما المصلحة من تعليم الناس الخطأ الذي لا تجوز القراءة به ؟
هذا ما لديّ ، والله أعلم .

2 - س : عند كلمة "الرحيمِ" عرف الشيخ رحمه الله الروم
أليس الصواب أن يقال: ولا يكون الروم إلا مع الوجه

المقروء به وصلا ليدخل تحت هذا التعريف مثل: يشاء ، شيء وغيرها عند ورش ... والله أعلم

ج : نعم قال المؤلف في ص 15 من الكتاب عند كلمة "الرحيم" : (ولا يكون الروم إلا مع القصر)
لكن يحمل كلامه على أنه أراد في كلمة الرحيم وما أشبهها مما لا سبب في مده إلا السكون العارض ، وهذا السكون العارض زال بسبب الروم فتعين القصر ، وقد أوضح المؤلف هذا في مواضع أخرى من الكتاب ، ولا شك أنه لو وضحه هنا لكان أولى وأبعد عن الإيهام .
وإلا فإن الروم كالوصل كما تفضلتم ، وعلى الإنسان إذا وقف بالروم على كلمة أن يمدها المد الذي تمد به حال وصلها .

3 - س : ذكر المؤلف في نفس الصفحة (15) أن خلاد يقرأ الصراط وصراط كخلف عن حمزة أي بصاد مشمة صوت الزاي . وذكر الشيخ الضباع رحمه الله في شرح الشاطبية ص 33
أن لخلاد في هذا الموضع وجه آخر وهو بالصاد الخالصة . فما تعليقكم ؟ لم يتضح لي منهج المؤلف هل يذكر كل الموطن التي فيها الخلاف بالنسبة لأحكام النون الساكنة والتنوين فلا يخفى عليكم ما لخلف عن حمزة وأبي جعفر فيها ، فمثلا في ص 50 : لم يذكر "زوجا غيره" هل أغفلها عمدا ؟ أو سهوا ؟ وكذا ص 55 وص 69 : من خير ، وص 72: من خلفهم ، وغيرها من المواضع ، أفيدونا مأجورين

ج : عبارة المؤلف ص 15 (وقرأ خلاد مثل خلف في الموضع الأول خاصة) وكلامه صحيح مطابق لما في الشاطبية
[بحيث أتى والصاد زايا أشمها ... لدى خلف واشمم لخلاد الاولا]
والمراد بالموضع الأول (اهدنا الصراط المستقيم)
وأما الموضع الثاني (صراط الذين أنعمت عليهم) فلا إشمام فيه لخلاد ولا في غيره من المواضع سواء عرف الصراط أو نكر ، وهذا طريق الشاطبية .
وأما في الطيبة فلخلاد أوجه ، منها عدم إشمام صراط والصراط مطلقا في موضعي الفاتحة وفي جميع المواضع.

- كأن منهج المؤلف إيراد أغلب مواضع ترك الغنة عند الواو والياء لخلف ومواضع الإخفاء عند الغين والخاء لأبي جعفر ولم يرد الحصر لذا تفوته أشياء كما تفضلتم ، ولهذا فلا يعتمد على البدور فقط في حصر تلك المواضع ، وحبذا لو جمعتم ما وقفتم عليه من ذلك لتعم الفائدة .